

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КУШВИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании методического
совета Протокол _____
от «26»05.2025 года

Утверждена:
Директор МАУ ДО ДДТ
Е. А. Буздес
Приказ № 36 от 30.05.2025 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Маленькая развивашка»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Степаненко Наталья Юрьевна
педагог дополнительного образования

Кушва

Оглавление

1. Основные характеристики	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....	5
1.3. Планируемые результаты.....	5
1.4. Содержание общеразвивающей программы:	
- учебный (тематический) план.....	5
- содержание учебного (тематического) плана.....	6
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Условия реализации общеразвивающей программы.....	7
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы.....	8
3 . Список литературы.....	9
4. Приложения.....	11

1. Основные характеристики программы

Рисование - один из эффективных методов раскрытия творческого потенциала и обучения навыкам рисования. В ходе реализации программы дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькая развивашка» имеет художественную направленность, т.к. использование нетрадиционных техник рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Программа разработана исходя из нормативно – правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».
12. Устав учреждения МАУ ДО ДТ и МП.

Актуальность программы: Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него изобразительных навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник рисования. В рамках реализации программы художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству. Популярностью в практике обучения изобразительной деятельности в последнее время пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих способностей.

Программа актуальна, так как отвечает региональным социально-экономическим потребностям и особенностям образовательного пространства города Кушвы, способствуя решению проблемы обеспечения каждому ребенку возможности максимально полного раскрытия его творческого потенциала и отвечает потребностям родителей в доступном, бесплатном, профессионально организованном и содержательном досуге их детей, в развитии творческой, познавательной сферы детей, в раскрытии их творческого потенциала и коммуникативных навыков; отвечает потребностям детей в реализации творческих замыслов и идей через создание авторских живописных композиций и участие в мастер-классах.

Адресант программы.

Количество обучающихся в группах: 8 - 10 человек.

Особенности детей дошкольного возраста 5-7 лет

В дошкольном возрасте дети хорошо владеют рукой, их познания возросли, поэтому в возрасте 5-6 лет осваивают рисование карандашом и штриховку. Можно выполнять очертания карандашом, а закрашивать гуашью. Дошкольники в процессе рисования овладевают многими практическими навыками, которые позднее будут нужны для выполнения самых разнообразных работ, приобретают Ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя более самостоятельными. Если ребенок регулярно занимается рисованием, то у него воспитываются такие черты как усидчивость, внимательность, терпение, аккуратность, умение планировать процесс работы, которые очень важны при начале школьного обучения.

Режим занятий: Продолжительность академического часа– 30 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 часа.

Объемы образовательной программы:

Объем программы – 136 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 год обучения - 136 часов в год.

Уровень программы: стартовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная форма обучения.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, фронтальная. Очная форма обучения .

Перечень видов занятий: практическое занятие, открытое занятие, рисование с натуры, беседы об изобразительном искусстве; подготовка к конкурсам.

Формы проведения итогов реализации общеразвивающей программы - педагогическое наблюдение, викторина, выставки работ обучающихся, беседа, творческая работа.

1.2. Цели и задачи общеразвивающей программы обучающихся

Цель программы: Формирование умения понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы её выполнения (как делать) в художественной направленности.

Задачи программы:

Обучающая:

- продолжать учить ориентироваться на листе бумаги;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками.

Развивающая:

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, пространственного и абстрактного мышления;

Воспитательная:

- воспитание культуры общения в детском коллективе;
- воспитание аккуратности и усидчивости при выполнении работы.

1.3 Планируемые результаты

предметные результаты:

- сформированы умения ориентироваться на листе бумаги;
- умеют работать с различными художественными материалами и техниками.

метапредметные результаты:

- наблюдается динамика развития мелкой моторики рук, координации движений;
- наблюдается динамика развития художественного вкуса, творческого воображения, пространственного и абстрактного мышления;

личностные результаты:

- умеют выстраивать отношения в коллективе;
- проявляют аккуратность и усидчивость при выполнении работы

1.4 Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Тестирование
2.	Аппликация из природных материалов с элементом рисунка	20	6	14	Наблюдение, творческая работа, выставка
3.	Дорисуй картину по клеточкам и раскрась	15	5	10	Наблюдение, творческая работа
4.	Штриховка картин	30	6	24	Наблюдение, творческая работа
5.	Нейрографика	30	6	24	Наблюдение, творческая работа, выставка
6	Рисование воском и акварельными красками	14	4	10	Наблюдение, творческая работа
7	Раскрась зашумленные картинки	15	5	10	Наблюдение, творческая работа,

8	Нарисуй по точкам и раскрась	10	3	7	Наблюдение, творческая работа,
9.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Итоговая выставка, тестирование
Итого		136	36.5	99.5	

1.5 Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по технике безопасности, гигиене, правилах внутреннего распорядка и поведения на занятиях.

Практика: знакомство с материалами.

2. Аппликация из природных материалов с элементом рисунка

Теория. приемы аппликации из природных материалов с элементом рисунка. Алгоритм создания аппликации. Техника безопасности использования ножниц, клея.

Практика. Изготовление картин: «Фрукты», «Осенний пейзаж», «Натюрморт», «Подводный мир», «Автопортрет»

3. Дорисуй картину по клеточкам и раскрась

Теория. Алгоритм дорисовки картин по клеточкам. Объяснение, как правильно держать ручку в руке. Техника безопасности использования ручек и цветных карандашей.

Практика. Дорисовка картин: «Дельфин», «Девочка и мальчик» «Натюрморт», «Деревья», «Цветы в вазе», «Осьминог», «Домашние животные», «дикие животные». «Строение домов».

4. Штриховка картин

Теория. Виды штриховки. Алгоритм штриховки. Объяснение, как правильно держать ручку в руке. Техника безопасности использования ручек.

Практика. Штриховка картин: «Подводный мир», «Пейзаж», «Натюрморт», «Животные», «Птицы».

5. Нейрографика

Теория. Понятие нейрографики. Метод нейрографики. Виды нейрографики.

Практика: Написание картин в методе нейрографики

6. Рисование воском и акварельными красками

Теория: нетрадиционная техника рисования, показ готовых работ, алгоритм рисования, особенность рисования воском и акварельными красками.

Практика: картины воском и акварельными красками.

7. Раскрась зашумленные картинки.

Теория. Понятие зашумленные картинки. Алгоритм раскрашивание зашумленных картин.

Практика. Раскрашивание зашумленных картин: «Подводный мир», «Домашние животные». «Дикие животные», «Предметы быта», «Птицы», «Школьные принадлежности».

8. Нарисуй по точкам и раскрась.

Теория. Объяснение, как правильно держать ручку в руке. Алгоритм создание картин по точкам. Понятие- рисунок по точкам. Виды рисунков по точкам.

Практика. Картины по точкам.

9. Подведение итогов, решение теста.

Теория: объяснение теста

Практика: рисунок

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Условия реализации общеразвивающей программы

Образовательный процесс основан на принципах организации обучения:

- Доступности.
- Сознательности и активности.
- Систематичности и последовательности.
- Индивидуализации и дифференциации.

Образовательный процесс построен на:

1- педагогических технологиях: развития критического, нестандартного и творческого мышления; интегративного подхода в обучении.

2- методах обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения); эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

3- с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся, эмоциональной отзывчивости, любознательности.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	27 мая	34	68	68	2 занятия по 1 часу в неделю
Выходные дни: 4 ноября, с 31 декабря по 9 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 8 и 9 мая						

Материально-техническое обеспечение и методические материалы

Успешная реализация программы и достижения обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства. оборудованием (столы, стулья, шкафы, полки);

-дидактическим материалом (тематические настенные плакаты и карты, стенды по технике безопасности, выставочный стенд);

-материалами для изобразительной деятельности: ластик, карандаш, гуашь, бумага формата А3, клей карандаш, цветная бумага, цветной картон, ножницы.

-материалы и оборудование из расчёта на 15 человек в одной группе для различных видов занятий: столы - 8 шт., стулья - 16 шт., стеллажи – 3 шт.; компьютер – 1 шт., доска магнитно-меловая -1шт.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение.

Для реализации программы необходимо иметь:

-наглядный и демонстрационный материал в соответствии с темами занятий(готовые работы , презентации на каждую тему занятий)

-инструкционные карты различной тематической направленности (рисование различными видами красок и цветных карандашей).

Структура занятий

1. Организация начала занятия (актуализация знаний)

2. Постановка цели и задач занятия (мотивация)
3. Теоретическая часть (ознакомление с новым материалом)
4. Физкультминутка
5. Практическая часть (первичное закрепление навыков)
6. Проверка первичного усвоения знаний
7. Рефлексия

2.2 Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Входной контроль – дает информацию об уровне подготовки учащихся и осуществляется при приеме детей в объединение. Задание «Штриховка картин».

Текущий контроль успеваемости осуществляется в процессе обучения и проводится после прохождения каждой темы учебного плана программы с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам. Задание «Штриховка картин».

Периодичность оценивания: 2 раза (сентябрь, май).

Критерии оценивания:

Умения сформированы– ровными линиями заштриховывает картину. Выбирает правильные цвета для штриховки. (например: кот черный, а не розовый) Правильно держит ручку.

Умения на стадии формирования– частично ровно заштриховывает картину. Правильно держит ручку. Частично правильно выбирает правильные цвета. (например: кот черный, а не розовый)

Умения не сформированы- Не правильно держит ручку. Не правильно подбирает цвета (например: кот розовый, а не черный). Не умеет штриховать.

3. Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее – СанПиН);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. №629«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 г. № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».
12. Устав учреждения МАУ ДО Дом детского творчества.

Литература, использованная при составлении программы.

- 1.Вайнцвайг П. Десять заповедей творческой личности. М., 1990.
- 2.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб, 2002.
- 3.Иванова О.Л. Изобразительное искусство. Проектирование учебных ситуаций. Екатеринбург, 2000.
- Ильина М.В. Развитие невербального воображения. М.: Прометей, 2003.
- 5.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М., 2002.
- 6. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 2004.
- 7.Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. СПб: Речь, 2003.

- 8. Практикум по арт-терапии / Под ред. А.И. Копытина. СПб. 2000.
- 9. Психогимнастика в тренинге. Под ред. Н.Ю. Хрящевой. СПб. 2000.
- 10. Руби Бетония. Школа флористики. М.: ЭКСМО, 2007.

Литература для обучающихся.

1. Дорожин Ю. Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1999 год.
2. Орлова Л. В. Научный руководитель Шпикалова Т. Я. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 1998 год.
3. Город мастеров. Узоры Полхов – Майдана. Автор проекта Дорофеев Ю. М. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2001 год.

4 Приложение

1 задание.

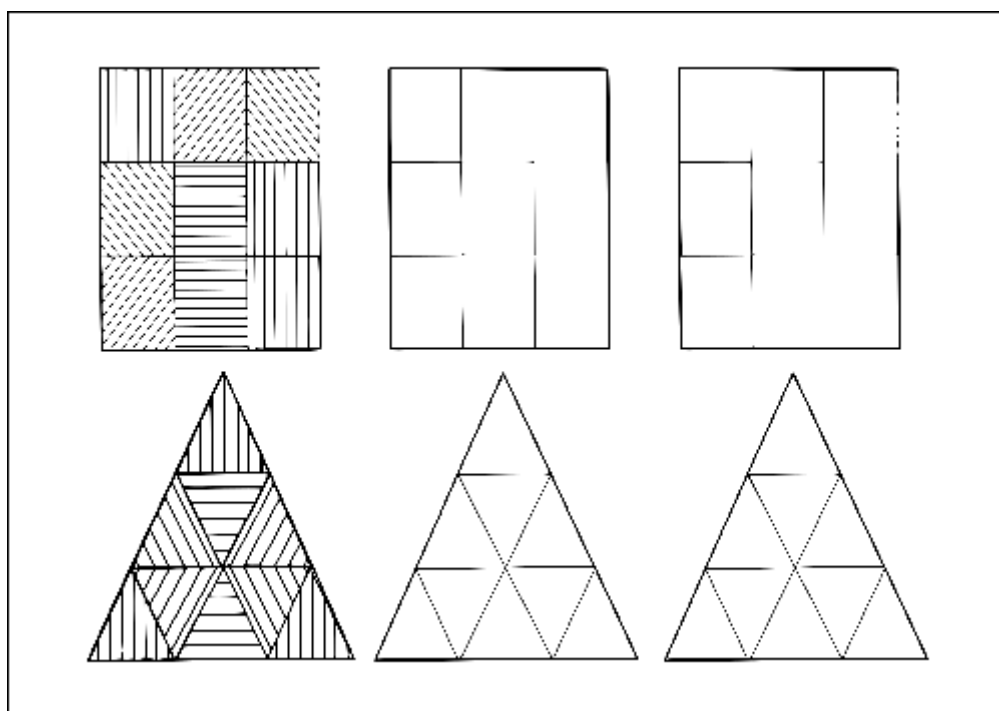
«Штриховка картины» На представленной штриховке изображены квадраты и треугольники, которые поделены на сектора. Каждый сектор необходимо заштриховать в определенном направлении.

Критерии оценивания:

Умения сформированы– ровными линиями заштриховывает картину. Правильно держит ручку.

Умения на стадии формирования– частично ровно заштриховывает картину. Правильно держит ручку. Частично правильно выбирает правильные цвета.

Умения не сформированы- Не правильно держит ручку. Не умеет штриховать.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524440

Владелец Буздес Елена Александровна

Действителен с 05.02.2026 по 05.02.2027