

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КУШВИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании методического  
совета Протокол №5  
от **30.05.2024 года**

Утверждена:  
Директор МАУ ДО ДДТ  
Е. А. Буздес  
Приказ № 27/1 от 30.05.2024 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Бумажные фантазии»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Гусева Ольга Александровна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

<b>1. Основные характеристики программы</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы .....	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.4. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы.....	6
<b>2. Организационно-педагогические условия</b>	
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы .....	9
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	10
<b>3. Список литературы.....</b>	<b>15</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>17</b>

## 1. Основные характеристики программы

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому творческому взаимодействию с окружающей средой и обществом.

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет *техническую направленность*, т.к. ориентирована на вовлечение детей в конструкторскую деятельность и содействует формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технологической грамотности и инженерного мышления через обучение построению разверток объемных геометрических форм.

*Актуальность* программы обусловлена тем, что:

- согласно Указа Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 № 453-УГ «О проекте «Уральская инженерная школа» (в редакции Указа Губернатора Свердловской области от 31.05.2016 № 307-УГ), одной из приоритетных задач является формирование у обучающихся осознанного стремления к получению образования по инженерным специальностям и рабочим профессиям технического профиля. Поэтому целесообразно как можно раньше пробудить интерес к техническому образованию, запустить процесс формирования конструкторского и технического мышления в условиях интенсивной модернизации и цифровизации;

- наличие запроса со стороны обучающихся и их родителей на программы технической направленности с изучением основ инженерной графики, начального объемного моделирования, необходимых для освоения в последующем ИТ-технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Р.Ф. от 29 мая 2015 г. № 996-р);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

14. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества;

15. Образовательная программа МАУ ДО ДДТ.

**Уровень освоения программы** – *стартовый*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

#### ***Адресат программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» предназначена детей для младшего школьного в возрасте 7 - 10 лет. На обучение по данной программе принимаются все желающие дети без предъявления требований к уровню образованности и способностям.

Количество детей в группе: 8 - 12 человек.

Группы формируются по возрасту: 7 - 8 лет и 9 – 10 лет.

*Младший школьный возраст* является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. От интеллекта зависит развитие остальных психических функций. Завершается переход от наглядно - образного к словесно - логическому мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения.

#### ***Режим занятий***

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

#### ***Объем общеразвивающей программы***

Объем программы – 136 часов.

***Срок освоения программы*** – 1 год.

***Особенности реализации программы:*** реализация программы предусматривает использование традиционной модели освоения содержания.

### **Форма организации образовательной деятельности:**

*очная форма обучения:*

- групповая - в зависимости от изучаемой темы;
- индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- подгрупповая или парная – изготовление изделия совместно по выбранной теме и защита.

**Перечень видов занятий:** беседа, презентация, инструктаж, практическое занятие.

### **Формы подведения итогов.**

Выполнение контрольных практических (творческих) индивидуальных и коллективных работ, проведение опросов и тестирования, конкурсно-выставочная деятельность, педагогическое наблюдение, фотоотчет.

## **1.2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель программы** – формирование конструкторско-технологических навыков у обучающихся через освоение приемов технического моделирования из бумаги.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- знакомить с основами инженерной графики, правилами построения чертежей;
- обучить навыкам работы с чертежными инструментами;
- обучить различным технологическим приемам при создании моделей из бумаги и картона на плоскости и в объеме.

#### **Развивающие**

- развивать пространственное и конструкторское мышление, воображение, мелкую моторику рук;
- расширять познавательный интерес в области технического творчества.

#### **Воспитательные**

- воспитывать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы;
- воспитывать самостоятельность в творчестве;
- формировать устойчивый интерес к занятиям техническим конструированием и моделированием;
- воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

## **1.3. Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- умеет аккуратно, ответственно и качественно выполнять работу;
- умеет самостоятельно выполнять творческую работу;
- осознаёт значимость технического конструирования и моделирования.
- имеет стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

### **Метапредметные:**

- развито пространственное и конструкторское мышление, воображение, мелкая моторика рук;
- имеет высокий уровень развития познавательного интереса в области технического творчества.

### **Предметные:**

- знаком с основами инженерной графики, правилами построения чертежей;
- овладел навыками работы с чертежными инструментами;
- знаком с различными технологическими приемами при создании моделей из бумаги и картона на плоскости и в объеме.

**1.4. Содержание общеразвивающей программы.  
Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История возникновения бумаги	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Моделирование на плоскости	8	3	5	практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Моделирование и конструирование плоских моделей	8	3	5	практическая работа, педагогическое наблюдение
4	Моделирование и конструирование объемных моделей	8	2	6	выставка
5	Основы проектирования	6	1	5	тест
6	Интерактивная экскурсия по городу и его окрестностям, тема: «Поиск геометрических форм в архитектурных сооружениях города»	4	2	2	Вернисаж рисунков
7	Геометрия и архитектура	8	4	4	практическая работа, педагогическое наблюдение
8	Моделирование архитектурных сооружений	4	2	2	творческая работа
9	Хорошо, что есть на свете Новый год	8	3	5	выставка
10	Моделирование и конструирование на основе сложных геометрических тел	10	4	6	творческая работа
11	Конструирование объемных игрушек	13	6	7	выставка
12	Бумажные фантазии	8	2	6	практическая работа, педагогическое наблюдение
13	Практические идеи для подарков	10	4	6	творческая работа, фотоотчет
14	Изготовление настольной игры из геометрического конструктора	2	1	1	индивидуальная творческая работа, тест
15	Праздники и традиции в России	8	3	5	коллективная творческая работа
16	КТД "Моилюбимые животные"	9	3	6	коллективная творческая работа
17	КТД «Оживи, сказка»	8	4	4	коллективная творческая работа
18	КТД «Бумажные фантазии»	10	2	8	коллективная творческая работа
19	Заключительное занятие «Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими формами»	2	1	1	индивидуальная творческая работа, тест

<b>Всего:</b>	<b>136</b>	<b>52</b>	<b>84</b>	
---------------	------------	-----------	-----------	--

### **Содержание учебно-тематического плана.**

#### **Тема 1. История возникновения бумаги.**

**Теория.** Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Презентация «Введение в программу». Беседа «История возникновения бумаги, свойства бумаги».

#### **Тема 2. Моделирование на плоскости.**

**Теория.** Знакомство с понятием «аппликация». Предметные и сюжетные аппликации. Знакомство с геометрическими фигурами и их свойствами. Понятие «конструктор».

**Практика.** Выполнение работ с использованием геометрического конструктора.

#### **Тема 3. Моделирование и конструирование плоских моделей.**

**Теория.** Знакомство с понятиями «модель, шаблон, трафарет». Характеристика плоских моделей. Что такое «чертеж, технологическая карта, схема изготовления». Понятие «симметрия», правила симметричного вырезания.

**Практика.** Рассматривание модели с подвижными соединениями с помощью нитей. Освоение приемов соединения деталей

#### **Тема 4. Моделирование и конструирование объемных моделей.**

**Теория.** Модели со щелевым соединением. Основные правила черчения прямоугольников при помощи линейки и карандаша. Знакомство с геометрическими телами и их свойствами (куб, параллелепипед цилиндр, конус, пирамида).

**Практика.** Отработка навыков моделирования из готовых геометрических тел.

#### **Тема 5. Основы проектирования.**

**Теория.** Понятие – проект. Основные этапы проектирования. Понятие - «эскиз»

**Практика.** Создание эскизов. Работа над первыми вариантами проектов.

#### **Тема 6. Экскурсия по городу и его окрестностям, тема: «Поиск геометрических форм в архитектурных сооружениях города»**

**Теория.** Виды архитектурных сооружений.

**Практика.** Рассматривание зданий и архитектурных сооружений, определение геометрических форм в общей конструкции. Зарисовка зданий и сооружений в виде композиции из геометрических форм.

#### **Тема 7. Геометрия и архитектура.**

**Теория.** Понятие архитектуры и архитектурного стиля. Геометрические основы архитектурного сооружения. Рассматривание объемных картинок в технике архитектурного оригами.

**Практика.** Моделирование архитектурного сооружения при помощи геометрических форм.

#### **Тема 8. Моделирование архитектурных сооружений.**

**Теория.** Знакомство с различными видами и деталями архитектурных сооружений.

**Практика.** Выполнение практической работы по заданному архитектурному стилю.

#### **Тема 9. Хорошо, что есть на свете Новый год.**

**Теория.** Презентация «Новый год». Атрибуты Нового года. Традиции, связанные с празднованием Нового года.

**Практика.** Изготовление новогодних сувениров и подарков.

#### **Тема 10. Моделирование и конструирование на основе сложных геометрических тел.**

**Теория.** Знакомство с архимедовыми телами, математические игрушки. Историческая справка об ученом Архимеде. Знакомство с понятиями: правильные и полуправильные многогранники.

**Практика.** Построение разверток сложных геометрических тел. Выполнение авторских композиций с использованием архимедовых тел.

#### **Тема 11. Конструирование объемных игрушек.**

**Теория.** Беседа: «Моя любимая игрушка», на основе какой геометрической фигуры она выполнена. Правила разработки чертежей.

**Практика.** Изготовление чертежей и выкроек для коллективного проекта «Мои любимые игрушки».

#### **Тема 12. Бумажные фантазии.**

**Теория.** Азбука бумагопластики. Материалы и инструменты. Виды бумаги, окрашивание и свойства.

**Практика.** Изготовление моделей животных и птиц в технике «Бумажные фантазии».

#### **Тема 13. Практические идеи для подарков.**

**Теория.** Беседа: «Что такое подарок», «каким должен быть подарок».

Правила выбора подарка, правила получения подарка.

**Практика.** Выполнение авторского подарка или сувенира к праздникам (день рождения, юбилей, семейные торжества)

#### **Тема 14. Изготовление настольной игры из геометрического конструктора.**

**Теория.** Виды конструкторов

**Практика.** Изготовление настольного конструктора на основе изученных геометрических форм.

#### **Тема 15. Праздники и традиции в России.**

**Теория.** Знакомство с понятием «праздник», «традиция». История праздников, которые помогают сохранять и беречь традиции российского народа.

**Практика.** Изготовление символов и подарков российских праздников, таких как: День Защитника Отечества, Крымская весна, Международный женский день, Праздник весны и труда, День Победы.

**Тема 16. Коллективное творческое дело «Мои любимые животные». Теория.** Геометрические формы в природе и жизни.

**Практика.** Отработка навыков построения развертки модели. Изготовление выбранных моделей и их оформление.

#### **Тема 17. Коллективное творческое дело «Оживи, сказка».**

**Теория.** Презентация «В мире много сказок грустных и смешных».

**Практика.** Работа в группах по изготовлению моделей и декораций. Театрализованная защита проекта.

**Тема 18. Коллективное творческое дело «Бумажные фантазии» Теория.** Работа с технологическими картами. Правила композиции.

Варианты использования объемных и плоских фигур в единой концепции.

**Практика.** Изготовление работ по изученным темам. Выполнение работы по собственному замыслу.

**Тема 19. Итоговое занятие «Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими формами»**

**Теория.** Игра «Мастерская форм»

**Практика.** Выполнение индивидуальной творческой работы.



## Раздел 2. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов всего	136
5	Начало занятий	9 сентября
6	Каникулы	30 декабря – 8 января
7	Выходные дни	4 ноября 23 февраля 8 марта 1, 2, мая 9, 10 мая
8	Окончание учебного года	25 мая

### 2.2. Условия реализации программы:

#### Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование	Количество
Мебель		
1	Стол учительские	1
2	Стол ученический	7
3	Стул учительский	1
4	Стул ученический	14
5	Шкаф для методических пособий	2
6		
Технические средства обучения.		
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Колонки для компьютера	1
4	Набор линеек	7
5	бумага для черчения	100
6	белая и цветная бумага	500
7	Клей ПВА, ножницы	15
8	Белый картон, цветной картон	100

#### Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

#### Учебно-методическое обеспечение

На занятиях используется технология коллективного творческого дела, что позволяет создать положительный эмоциональный настрой, развить творческие способности и интересы обучающихся, проявить организаторские умения, закрепить коммуникативные навыки.

**Методы обучения**, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (показ педагогом приемов исполнения, показ видео материалов, иллюстраций)
- практические упражнения (отработка полученных навыков)

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным.

**Методические материалы:**

- Образцы готовых моделей техники, архитектурных сооружений, игрушек, животных, сказочных героев.
- Плакаты по технике безопасности, плакаты с изображением технологических карт.
- Схемы, раскладки игрушек.
- Видео уроки.

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

**Формы аттестации**

Аттестация/Контроль	Срок проведения	Форма
Текущий	Во время занятия	Педагогическое наблюдение
Итоговый	По итогам срока обучения	Практическая работа, тест, творческая работа, выставка

**Оценочные материалы**

Для оценки эффективности реализации программы применяется мониторинг уровня обученности и воспитанности обучающихся по А. В. Хуторскому. Для оценки критериев разработаны тестовые оценочные материалы, приведенные в Приложении 1.

**Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся творческого объединения (по А.В. Хуторскому).**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка воспитанника</b>				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного (тематического) плана)	Соответствия теоретическим знаниям ребёнка программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее, чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)	1	Пед. наблюдение, тестирование
		средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½)	2	

		максимальный уровень (ребёнок усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребёнок, как правило избегает употреблять специальные термины)	1	Пед. наблюдение, тестирование
		средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3	
<b>II. Практическая подготовка ребёнка</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного (тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее, чем 1/2 предусмотренных умений и навыков)	1	Творческая работа, практическая работа, выставка
		средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	2	
		максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3	
2.2. Владением специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием)	1	Творческая работа
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагогов)	1	Творческая работа, участие в выставках

<b>III. Общие учебные умения и навыки</b>				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Пед. наблюдение
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	2	
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3	

**Мониторинг воспитанности обучающихся в детском объединении**

<b>Показатели</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Балл</b>	<b>Методы диагностики</b>
<b>I. Профессиональная воспитанность</b>				
1.1. Этика и эстетика выполнения работы представлены её результатов	Завершение работы, использование необходимых дополнений	минимальный уровень (в редких случаях доводит выполнение работы до конца)	1	Наблюдение
		средний уровень (полностью завершает каждую работу), не использует необходимые дополнения)	2	
		максимальный уровень (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения)	3	
1.2. Культура организации своей деятельности	Аккуратность в выполнении практической работы, терпение и работоспособность	минимальный уровень (ребёнок проявляет низкий уровень работоспособности, небрежные)	1	Наблюдение
		средний уровень (ребёнок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность)	2	
		максимальный уровень (ребёнок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен)	3	

1.3. Уважительно относиться к профессиональной деятельности других	Объективность при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы	минимальный уровень (ребёнок необъективен при оценивании работы сверстников)	1	Наблюдение
		средний уровень (ребёнок старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчёркивает положительные моменты)	2	
		максимальный уровень (при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчёркивает положительные моменты)	3	
1.4. Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и результатов	Стремление исправить указанные ошибки, умение прислушиваться к советам педагога	минимальный уровень (не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки)	1	Наблюдение
		средний уровень (стремится исправить указанные ошибки, прислушивается к советам педагога)	2	
		максимальный уровень (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога)	3	
<b>II. Практическая подготовка ребёнка</b>				
2.1. Коллективная ответственность	Аккуратность выполнения части коллективной работы	минимальный уровень (не аккуратен при выполнении работы)	1	Наблюдение
		средний уровень (ребёнок старается быть аккуратным при выполнении работы)	2	
		максимальный уровень (ребёнок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы)	3	
2.2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность	минимальный уровень (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен)	1	Наблюдение
		средний уровень (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	2	

		максимальный уровень (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	3	
2.3. Стремление к самореализации и социальной адекватности способами	Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы	минимальный уровень (не стремится к получению новых знаний, умений, навыков)	1	Наблюдение
		средний уровень (стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы)	2	
		максимальный уровень (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим результаты своей работы)	3	
2.4. Соблюдение нравственно-этических норм	Выполняет правила поведения на занятиях	минимальный уровень (нарушает правила поведения на занятиях)	1	Наблюдение
		средний уровень (старается соблюдать правила поведения на занятиях)	2	
		максимальный уровень (соблюдает правила поведения на занятиях)	3	

#### 2.4.

### 3. Список литературы

Данная программа базируется на следующих **нормативно-правовых документах:**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Р.Ф. от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

#### Для педагогов:

- 1.2.1. **Богатеева, З.А.** Чудесные поделки из бумаги / З.А. Богатеева – М.: Просвещение, 2008–208 с.– Текст : непосредственный.
2. **Болотина, Л.А.** Начальное техническое моделирование / Л.А. Болотина, А.П. Журавлева – М.: Просвещение, 2008– 256 с. .– Текст : непосредственный.
3. **Брайн, Э.** Наши руки не для скуки / Э.Брайн, К.Нидхем – М.: РОСМЭН, 2009 – 86 с. .– Текст : непосредственный.
4. **Вигман, С.Л.** Педагогика в вопросах и ответах / С.Л. Вигман – М.: Проспект, 2007–208 с. .– Текст : непосредственный.
5. **Выгонов, В.В.** Изделия из бумаги / В.В. Выгонов – М.: Издательский дом МСП,

2009–128 с. .– Текст : непосредственный.

6. **Выготский, Л.С.** Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 2011– 96 с. .– Текст : непосредственный.

7. **Кузнецова, А.Г.** Проектно – исследовательская деятельность учащихся / А.Г. Кузнецова, А.Н. Чайка // Дополнительное образование. – 2009. – №7. – С. 24-27. .– Текст : непосредственный.

8. **Оригами и поделки из бумаги (сборник).** Эксмо-Пресс, 2015– 48 с. .– Текст : непосредственный.

9. **Соловьёв, А.** Игрушки своими руками (сборник) / А.Соловьёв – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2009–64 с. .– Текст : непосредственный.

10. **Техническое моделирование** / сост. Маринина З. – С.-Пб.: Кристалл, 2008 – 36 с. .– Текст : непосредственный.

#### **Для обучающихся:**

1. **Алексеевская, Н.** Волшебные ножницы / Н. Алексеевская – М.: Лист, 2008–192с. .– Текст : непосредственный.

2. **Барта, Ч.** 200 моделей для умелых рук / Ч. Барта – С-Пб.: Сфинкс, 2015– 224с. .– Текст : непосредственный.

3. **Гомозова, Ю.Б.** Калейдоскоп чудесных ремесел / Ю.Б. Гомозова – Ярославль: Академия развития, 2018 –208с. .– Текст : непосредственный.

4. **Гусакова, М.** Подарки и игрушки своими руками / М.Гусакова – М.:Сфера, 2010– 112с. .– Текст : непосредственный.

5. **Долженко, Г.И.** 100 оригами / Г.И. Долженко – Ярославль:Академия развития, 2009– 224с. .– Текст : непосредственный.

6. **Нагибина, М.И.** Из простой бумаги мастерим как маги / М.И.Нагибина Ярославль: Академия развития, 2020–224с. .– Текст : непосредственный.



**Тест для промежуточной аттестации №1**

1. В какой стране была изобретена традиционная бумага?
  - А) Египет
  - Б) Китай
  - В) Киевская Русь
2. У какой фигуры есть два размера?
  - А) плоской
  - Б) объемной
3. Вставь пропущенные слова в определение:  
Шаблон – это \_\_\_\_\_ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.
4. Назови правильные виды разметки:
  - А) по шаблону
  - Б) сжимание
  - В) на глаз
  - Г) сгибание
5. Что означает толстая основная линия на чертеже?
  - А) контур детали
  - Б) линию сгиба

**Тест для промежуточной аттестации №2**

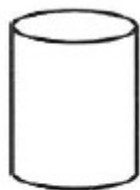
1. Допиши слово в определении. Развертка – это развернутый \_\_\_\_\_ предмет.

2. Допиши значения определений:

Чертеж – это \_\_\_\_\_

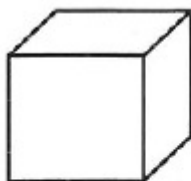
Шаблон – это \_\_\_\_\_ .

3. Подпиши названия геометрических тел:



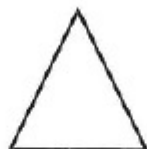
1

\_\_\_\_\_



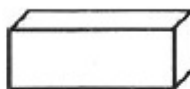
2

\_\_\_\_\_



3

\_\_\_\_\_



4

\_\_\_\_\_

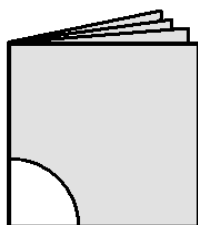


5

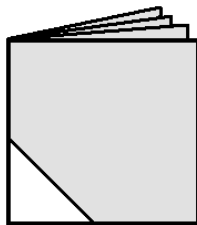
\_\_\_\_\_

4. Середину сложенного вчетверо листа вырезали. Покажи соответствие стрелками

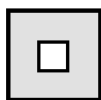
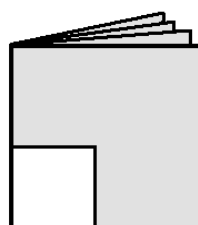
**А**



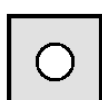
**Б**



**В**



1.

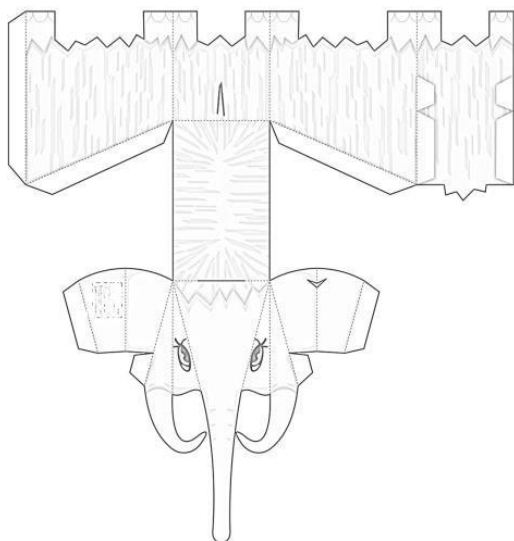


2.

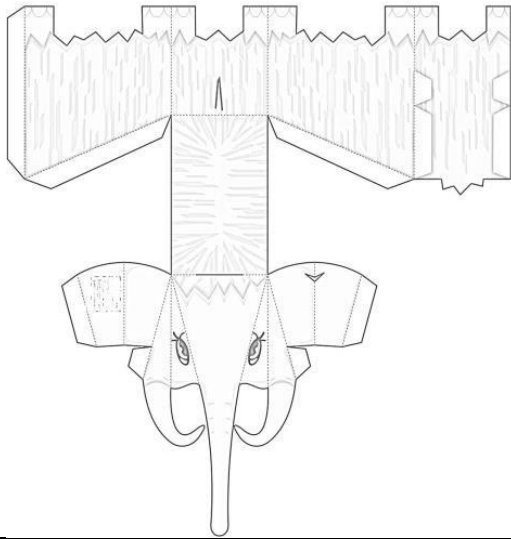


3.

5. Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии разреза, синим линии сгиба, зеленым обозначь место нанесения клея.



6. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

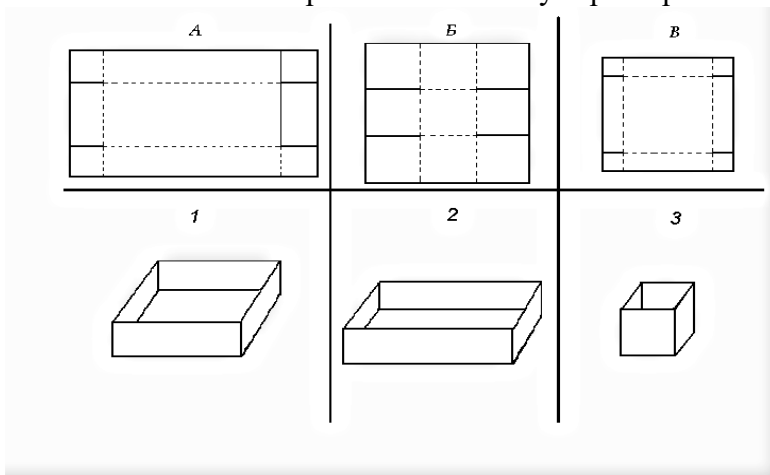


	Вырезание
	Проработка сгибов
	Склеивание
	Раскраска

7. Посмотри на развертки поделок. Покажи стрелками способ соединения бумажной конструкции.

<p>Клей Замок Заклепка</p>	<p>FOX</p>

8. Какой коробке соответствует развертка?



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 23473419167072458785959853385240726165214123367

Владелец Буздес Елена Александровна

Действителен с 14.12.2023 по 13.12.2024