

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ КУШВИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании методического
совета Протокол №5
от **30.05.2024 года**

Утверждена:
Директор МАУ ДО ДДТ
Е. А. Буздес
Приказ № 27/1 от **30.05.2024 года**



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Бумажные фантазии»**

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Гусева Ольга Александровна
педагог дополнительного образования

Содержание

1. Основные характеристики программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы.....	5
1.4. Содержание общеобразовательной общеразвивающей программы.....	6
2. Организационно-педагогические условия	
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....	10
3. Список литературы.....	15
Приложения.....	17

1. Основные характеристики программы

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал дает большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Развитие творческой личности в процессе обучения и воспитания является одной из социально значимых задач современного российского общества. В качестве высшей цели образования определено становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому творческому взаимодействию с окружающей средой и обществом.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет *техническую направленность*, т.к. ориентирована на вовлечение детей в конструкторскую деятельность и содействует формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технологической грамотности и инженерного мышления через обучение построению разверток объемных геометрических форм.

Актуальность программы обусловлена тем, что:

- согласно Указа Губернатора Свердловской области от 06.10.2014 № 453-УГ «О проекте «Уральская инженерная школа» (в редакции Указа Губернатора Свердловской области от 31.05.2016 № 307-УГ), одной из приоритетных задач является формирование у обучающихся осознанного стремления к получению образования по инженерным специальностям и рабочим профессиям технического профиля. Поэтому целесообразно как можно раньше пробудить интерес к техническому образованию, запустить процесс формирования конструкторского и технического мышления в условиях интенсивной модернизации и цифровизации;

- наличие запроса со стороны обучающихся и их родителей на программы технической направленности с изучением основ инженерной графики, начального объемного моделирования, необходимых для освоения в последующем ИТ-технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» разработана в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;

2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Р.Ф. от 29 мая 2015 г. № 996-р);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

14. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества;

15. Образовательная программа МАУ ДО ДДТ.

Уровень освоения программы – *стартовый*, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» предназначена детей для младшего школьного в возрасте 7 - 10 лет. На обучение по данной программе принимаются все желающие дети без предъявления требований к уровню образованности и способностям.

Количество детей в группе: 8 - 12 человек.

Группы формируются по возрасту: 7 - 8 лет и 9 – 10 лет.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Интенсивно развиваются, перестраиваются сами мыслительные процессы. От интеллекта зависит развитие остальных психических функций. Завершается переход от наглядно - образного к словесно - логическому мышлению. У ребенка появляются логически верные рассуждения.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Объем общеразвивающей программы

Объем программы – 136 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Особенности реализации программы: реализация программы предусматривает использование традиционной модели освоения содержания.

Форма организации образовательной деятельности:

очная форма обучения:

- групповая - в зависимости от изучаемой темы;
- индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- подгрупповая или парная – изготовление изделия совместно по выбранной теме и защита.

Перечень видов занятий: беседа, презентация, инструктаж, практическое занятие.

Формы подведения итогов.

Выполнение контрольных практических (творческих) индивидуальных и коллективных работ, проведение опросов и тестирования, конкурсно-выставочная деятельность, педагогическое наблюдение, фотоотчет.

1.2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель программы – формирование конструкторско-технологических навыков у обучающихся через освоение приемов технического моделирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- знакомить с основами инженерной графики, правилами построения чертежей;
- обучить навыкам работы с чертежными инструментами;
- обучить различным технологическим приемам при создании моделей из бумаги и картона на плоскости и в объеме.

Развивающие

- развивать пространственное и конструкторское мышление, воображение, мелкую моторику рук;
- расширять познавательный интерес в области технического творчества.

Воспитательные

- воспитывать аккуратность, ответственность за качество выполняемой работы;
- воспитывать самостоятельность в творчестве;
- формировать устойчивый интерес к занятиям техническим конструированием и моделированием;
- воспитывать стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- умеет аккуратно, ответственно и качественно выполнять работу;
- умеет самостоятельно выполнять творческую работу;
- осознаёт значимость технического конструирования и моделирования.
- имеет стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

Метапредметные:

- развито пространственное и конструкторское мышление, воображение, мелкая моторика рук;
- имеет высокий уровень развития познавательного интереса в области технического творчества.

Предметные:

- знаком с основами инженерной графики, правилами построения чертежей;
- овладел навыками работы с чертежными инструментами;
- знаком с различными технологическими приемами при создании моделей из бумаги и картона на плоскости и в объеме.

**1.4. Содержание общеразвивающей программы.
Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История возникновения бумаги	2	2	0	Педагогическое наблюдение
2	Моделирование на плоскости	8	3	5	практическая работа, педагогическое наблюдение
3	Моделирование и конструирование плоских моделей	8	3	5	практическая работа, педагогическое наблюдение
4	Моделирование и конструирование объемных моделей	8	2	6	выставка
5	Основы проектирования	6	1	5	тест
6	Интерактивная экскурсия по городу и его окрестностям, тема: «Поиск геометрических форм в архитектурных сооружениях города»	4	2	2	Вернисаж рисунков
7	Геометрия и архитектура	8	4	4	практическая работа, педагогическое наблюдение
8	Моделирование архитектурных сооружений	4	2	2	творческая работа
9	Хорошо, что есть на свете Новый год	8	3	5	выставка
10	Моделирование и конструирование на основе сложных геометрических тел	10	4	6	творческая работа
11	Конструирование объемных игрушек	13	6	7	выставка
12	Бумажные фантазии	8	2	6	практическая работа, педагогическое наблюдение
13	Практические идеи для подарков	10	4	6	творческая работа, фотоотчет
14	Изготовление настольной игры из геометрического конструктора	2	1	1	индивидуальная творческая работа, тест
15	Праздники и традиции в России	8	3	5	коллективная творческая работа
16	КТД "Моилюбимые животные"	9	3	6	коллективная творческая работа
17	КТД «Оживи, сказка»	8	4	4	коллективная творческая работа
18	КТД «Бумажные фантазии»	10	2	8	коллективная творческая работа
19	Заключительное занятие «Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими формами»	2	1	1	индивидуальная творческая работа, тест

Всего:	136	52	84	
---------------	------------	-----------	-----------	--

Содержание учебно-тематического плана.

Тема 1. История возникновения бумаги.

Теория. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Презентация «Введение в программу». Беседа «История возникновения бумаги, свойства бумаги».

Тема 2. Моделирование на плоскости.

Теория. Знакомство с понятием «аппликация». Предметные и сюжетные аппликации. Знакомство с геометрическими фигурами и их свойствами. Понятие «конструктор».

Практика. Выполнение работ с использованием геометрического конструктора.

Тема 3. Моделирование и конструирование плоских моделей.

Теория. Знакомство с понятиями «модель, шаблон, трафарет». Характеристика плоских моделей. Что такое «чертеж, технологическая карта, схема изготовления». Понятие «симметрия», правила симметричного вырезания.

Практика. Рассматривание модели с подвижными соединениями с помощью нитей. Освоение приемов соединения деталей

Тема 4. Моделирование и конструирование объемных моделей.

Теория. Модели со щелевым соединением. Основные правила черчения прямоугольников при помощи линейки и карандаша. Знакомство с геометрическими телами и их свойствами (куб, параллелепипед цилиндр, конус, пирамида).

Практика. Отработка навыков моделирования из готовых геометрических тел.

Тема 5. Основы проектирования.

Теория. Понятие – проект. Основные этапы проектирования. Понятие - «эскиз»

Практика. Создание эскизов. Работа над первыми вариантами проектов.

Тема 6. Экскурсия по городу и его окрестностям, тема: «Поиск геометрических форм в архитектурных сооружениях города»

Теория. Виды архитектурных сооружений.

Практика. Рассматривание зданий и архитектурных сооружений, определение геометрических форм в общей конструкции. Зарисовка зданий и сооружений в виде композиции из геометрических форм.

Тема 7. Геометрия и архитектура.

Теория. Понятие архитектуры и архитектурного стиля. Геометрические основы архитектурного сооружения. Рассматривание объемных картинок в технике архитектурного оригами.

Практика. Моделирование архитектурного сооружения при помощи геометрических форм.

Тема 8. Моделирование архитектурных сооружений.

Теория. Знакомство с различными видами и деталями архитектурных сооружений.

Практика. Выполнение практической работы по заданному архитектурному стилю.

Тема 9. Хорошо, что есть на свете Новый год.

Теория. Презентация «Новый год». Атрибуты Нового года. Традиции, связанные с празднованием Нового года.

Практика. Изготовление новогодних сувениров и подарков.

Тема 10. Моделирование и конструирование на основе сложных геометрических тел.

Теория. Знакомство с архимедовыми телами, математические игрушки. Историческая справка об ученом Архимеде. Знакомство с понятиями: правильные и полуправильные многогранники.

Практика. Построение разверток сложных геометрических тел. Выполнение авторских композиций с использованием архимедовых тел.

Тема 11. Конструирование объемных игрушек.

Теория. Беседа: «Моя любимая игрушка», на основе какой геометрической фигуры она выполнена. Правила разработки чертежей.

Практика. Изготовление чертежей и выкроек для коллективного проекта «Мои любимые игрушки».

Тема 12. Бумажные фантазии.

Теория. Азбука бумагопластики. Материалы и инструменты. Виды бумаги, окрашивание и свойства.

Практика. Изготовление моделей животных и птиц в технике «Бумажные фантазии».

Тема 13. Практические идеи для подарков.

Теория. Беседа: «Что такое подарок», «каким должен быть подарок».

Правила выбора подарка, правила получения подарка.

Практика. Выполнение авторского подарка или сувенира к праздникам (день рождения, юбилей, семейные торжества)

Тема 14. Изготовление настольной игры из геометрического конструктора.

Теория. Виды конструкторов

Практика. Изготовление настольного конструктора на основе изученных геометрических форм.

Тема 15. Праздники и традиции в России.

Теория. Знакомство с понятием «праздник», «традиция». История праздников, которые помогают сохранять и беречь традиции российского народа.

Практика. Изготовление символов и подарков российских праздников, таких как: День Защитника Отечества, Крымская весна, Международный женский день, Праздник весны и труда, День Победы.

Тема 16. Коллективное творческое дело «Мои любимые животные». **Теория.** Геометрические формы в природе и жизни.

Практика. Отработка навыков построения развертки модели. Изготовление выбранных моделей и их оформление.

Тема 17. Коллективное творческое дело «Оживи, сказка».

Теория. Презентация «В мире много сказок грустных и смешных».

Практика. Работа в группах по изготовлению моделей и декораций. Театрализованная защита проекта.

Тема 18. Коллективное творческое дело «Бумажные фантазии» **Теория.** Работа с технологическими картами. Правила композиции.

Варианты использования объемных и плоских фигур в единой концепции.

Практика. Изготовление работ по изученным темам. Выполнение работы по собственному замыслу.

Тема 19. Итоговое занятие «Сопоставление формы окружающих предметов с геометрическими формами»

Теория. Игра «Мастерская форм»

Практика. Выполнение индивидуальной творческой работы.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

№	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	4
4	Количество часов всего	136
5	Начало занятий	9 сентября
6	Каникулы	30 декабря – 8 января
7	Выходные дни	4 ноября 23 февраля 8 марта 1, 2, мая 9, 10 мая
8	Окончание учебного года	25 мая

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы

№ п/п	Наименование	Количество
Мебель		
1	Стол учительские	1
2	Стол ученический	7
3	Стул учительский	1
4	Стул ученический	14
5	Шкаф для методических пособий	2
6		
Технические средства обучения.		
1	Компьютер	1
2	Мультимедийный проектор	1
3	Колонки для компьютера	1
4	Набор линеек	7
5	бумага для черчения	100
6	белая и цветная бумага	500
7	Клей ПВА, ножницы	15
8	Белый картон, цветной картон	100

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Учебно-методическое обеспечение

На занятиях используется технология коллективного творческого дела, что позволяет создать положительный эмоциональный настрой, развить творческие способности и интересы обучающихся, проявить организаторские умения, закрепить коммуникативные навыки.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (показ педагогом приемов исполнения, показ видео материалов, иллюстраций)
- практические упражнения (отработка полученных навыков)

Занятие по типу может быть комбинированным, теоретическим, практическим, диагностическим, контрольным.

Методические материалы:

- Образцы готовых моделей техники, архитектурных сооружений, игрушек, животных, сказочных героев.
- Плакаты по технике безопасности, плакаты с изображением технологических карт.
- Схемы, раскладки игрушек.
- Видео уроки.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации

Аттестация/Контроль	Срок проведения	Форма
Текущий	Во время занятия	Педагогическое наблюдение
Итоговый	По итогам срока обучения	Практическая работа, тест, творческая работа, выставка

Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы применяется мониторинг уровня обученности и воспитанности обучающихся по А. В. Хуторскому. Для оценки критериев разработаны тестовые оценочные материалы, приведенные в Приложении 1.

Мониторинг уровня обученности и личностного развития обучающихся творческого объединения (по А.В. Хуторскому).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка воспитанника				
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного (тематического) плана)	Соответствия теоретическим знаниям ребёнка программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее, чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой)	1	Пед. наблюдение, тестирование
		средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2)	2	

		максимальный уровень (ребёнок усвоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень (ребёнок, как правило избегает употреблять специальные термины)	1	Пед. наблюдение, тестирование
		средний уровень (ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	3	
II. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного (тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (ребёнок овладел менее, чем 1/2 предусмотренных умений и навыков)	1	Творческая работа, практическая работа, выставка
		средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2)	2	
		максимальный уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3	
2.2. Владением специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	минимальный уровень умений (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием)	1	Творческая работа
		средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагогов)	1	Творческая работа, участие в выставках

III. Общие учебные умения и навыки				
3.1. Учебно-интеллектуальные умения	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1	Пед. наблюдение
		средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	2	
		максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3	

Мониторинг воспитанности обучающихся в детском объединении

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Балл	Методы диагностики
I. Профессиональная воспитанность				
1.1. Этика и эстетика выполнения работы представлены её результатов	Завершение работы, использование необходимых дополнений	минимальный уровень (в редких случаях доводит выполнение работы до конца)	1	Наблюдение
		средний уровень (полностью завершает каждую работу), не использует необходимые дополнения)	2	
		максимальный уровень (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения)	3	
1.2. Культура организации своей деятельности	Аккуратность в выполнении практической работы, терпение и работоспособность	минимальный уровень (ребёнок проявляет низкий уровень работоспособности, небрежные)	1	Наблюдение
		средний уровень (ребёнок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность)	2	
		максимальный уровень (ребёнок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен)	3	

1.3. Уважительно относиться к профессиональной деятельности других	Объективность при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы	минимальный уровень (ребёнок необъективен при оценивании работы сверстников)	1	Наблюдение
		средний уровень (ребёнок старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчёркивает положительные моменты)	2	
		максимальный уровень (при высказывании критических замечаний в адрес работы сверстников проявляет объективность, подчёркивает положительные моменты)	3	
1.4. Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и результатов	Стремление исправить указанные ошибки, умение прислушиваться к советам педагога	минимальный уровень (не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки)	1	Наблюдение
		средний уровень (стремится исправить указанные ошибки, прислушивается к советам педагога)	2	
		максимальный уровень (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога)	3	
II. Практическая подготовка ребёнка				
2.1. Коллективная ответственность	Аккуратность выполнения части коллективной работы	минимальный уровень (не аккуратен при выполнении работы)	1	Наблюдение
		средний уровень (ребёнок старается быть аккуратным при выполнении работы)	2	
		максимальный уровень (ребёнок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы)	3	
2.2. Умение взаимодействовать с другими членами коллектива	Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность	минимальный уровень (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен)	1	Наблюдение
		средний уровень (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	2	

		максимальный уровень (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими детьми, не конфликтен)	3	
2.3. Стремление к самореализации и социальной адекватности способами	Стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, желание показывать другим результаты своей работы	минимальный уровень (не стремится к получению новых знаний, умений, навыков)	1	Наблюдение
		средний уровень (стремление к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, не желает показывать свои работы)	2	
		максимальный уровень (стремится к саморазвитию, получению новых знаний, умений и навыков, проявляет желание показывать другим результаты своей работы)	3	
2.4. Соблюдение нравственно-этических норм	Выполняет правила поведения на занятиях	минимальный уровень (нарушает правила поведения на занятиях)	1	Наблюдение
		средний уровень (старается соблюдать правила поведения на занятиях)	2	
		максимальный уровень (соблюдает правила поведения на занятиях)	3	

2.4.

3. Список литературы

Данная программа базируется на следующих **нормативно-правовых документах:**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ;
2. Федеральный закон РФ от 14.07.2022 №295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Р.Ф. от 29 мая 2015 г. № 996-р);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
11. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»;

Для педагогов:

- 1.2.1. **Богатеева, З.А.** Чудесные поделки из бумаги / З.А. Богатеева – М.: Просвещение, 2008–208 с.– Текст : непосредственный.
2. **Болотина, Л.А.** Начальное техническое моделирование / Л.А. Болотина, А.П. Журавлева – М.: Просвещение, 2008– 256 с. – Текст : непосредственный.
3. **Брайн, Э.** Наши руки не для скуки / Э.Брайн, К.Нидхем – М.: РОСМЭН, 2009 – 86 с. – Текст : непосредственный.
4. **Вигман, С.Л.** Педагогика в вопросах и ответах / С.Л. Вигман – М.: Проспект, 2007–208 с. – Текст : непосредственный.
5. **Выгонов, В.В.** Изделия из бумаги / В.В. Выгонов – М.: Издательский дом МСП,

2009–128 с. .– Текст : непосредственный.

6. **Выготский, Л.С.** Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский – М.: Просвещение, 2011– 96 с. .– Текст : непосредственный.

7. **Кузнецова, А.Г.** Проектно – исследовательская деятельность учащихся / А.Г. Кузнецова, А.Н. Чайка // Дополнительное образование. – 2009. – №7. – С. 24-27. .– Текст : непосредственный.

8. **Оригами и поделки из бумаги (сборник).** Эксмо-Пресс, 2015– 48 с. .– Текст : непосредственный.

9. **Соловьёв, А.** Игрушки своими руками (сборник) / А.Соловьёв – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2009–64 с. .– Текст : непосредственный.

10. **Техническое моделирование** / сост. Маринина З. – С.-Пб.: Кристалл, 2008 – 36 с. .– Текст : непосредственный.

Для обучающихся:

1. **Алексеевская, Н.** Волшебные ножницы / Н. Алексеевская – М.: Лист, 2008–192с. .– Текст : непосредственный.

2. **Барта, Ч.** 200 моделей для умелых рук / Ч. Барта – С-Пб.: Сфинкс, 2015– 224с. .– Текст : непосредственный.

3. **Гомозова, Ю.Б.** Калейдоскоп чудесных ремесел / Ю.Б. Гомозова – Ярославль: Академия развития, 2018 –208с. .– Текст : непосредственный.

4. **Гусакова, М.** Подарки и игрушки своими руками / М.Гусакова – М.:Сфера, 2010– 112с. .– Текст : непосредственный.

5. **Долженко, Г.И.** 100 оригами / Г.И. Долженко – Ярославль:Академия развития, 2009– 224с. .– Текст : непосредственный.

6. **Нагибина, М.И.** Из простой бумаги мастерим как маги / М.И.Нагибина Ярославль: Академия развития, 2020–224с. .– Текст : непосредственный.

Тест для промежуточной аттестации №1

1. В какой стране была изобретена традиционная бумага?
 - А) Египет
 - Б) Китай
 - В) Киевская Русь
2. У какой фигуры есть два размера?
 - А) плоской
 - Б) объемной
3. Вставь пропущенные слова в определение:
Шаблон – это _____ из плотного материала, по контуру которого изготавливаются какие-либо изделия.
4. Назови правильные виды разметки:
 - А) по шаблону
 - Б) сжимание
 - В) на глаз
 - Г) сгибание
5. Что означает толстая основная линия на чертеже?
 - А) контур детали
 - Б) линию сгиба

Тест для промежуточной аттестации №2

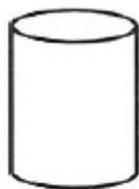
1. Допиши слово в определении. Развертка – это развернутый _____ предмет.

2. Допиши значения определений:

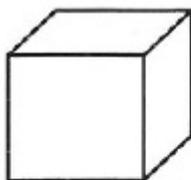
Чертеж – это _____

Шаблон – это _____ .

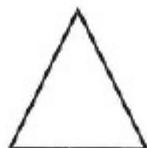
3. Подпиши названия геометрических тел:



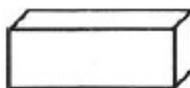
1



2



3



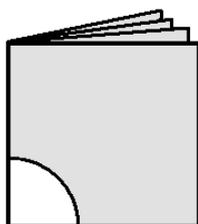
4



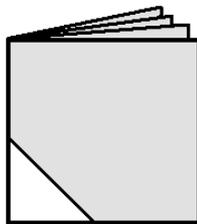
5

4. Середину сложенного вчетверо листа вырезали. Покажи соответствие стрелками

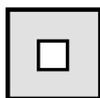
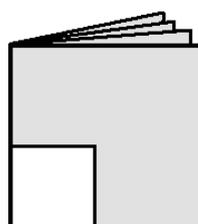
А



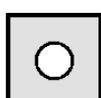
Б



В



1.

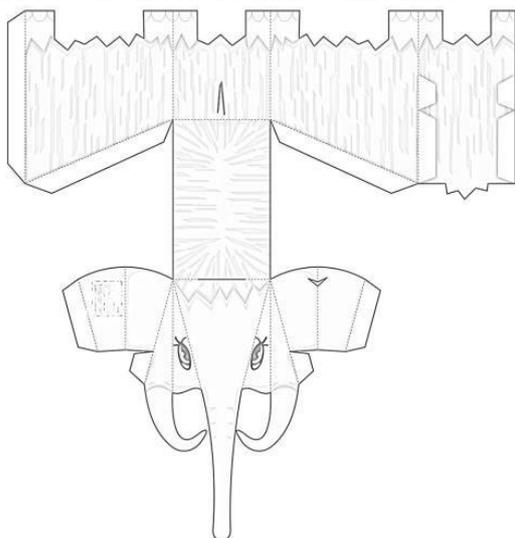


2.

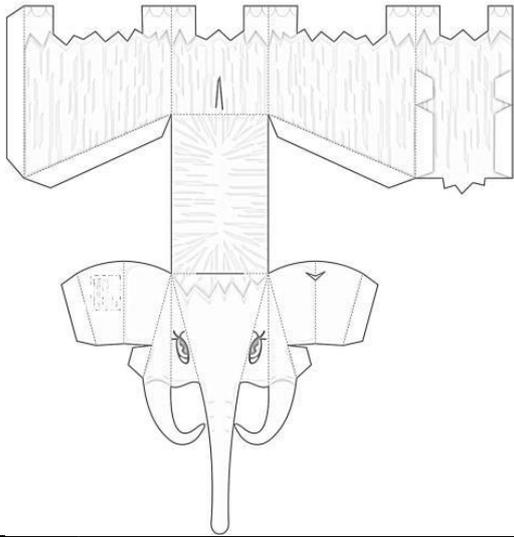


3.

5. Посмотри на чертеж. Обведи красным цветом линии разреза, синим линии сгиба, зеленым обозначь место нанесения клея.



6. Пронумеруй технологическую последовательность выполнения поделки из развертки:

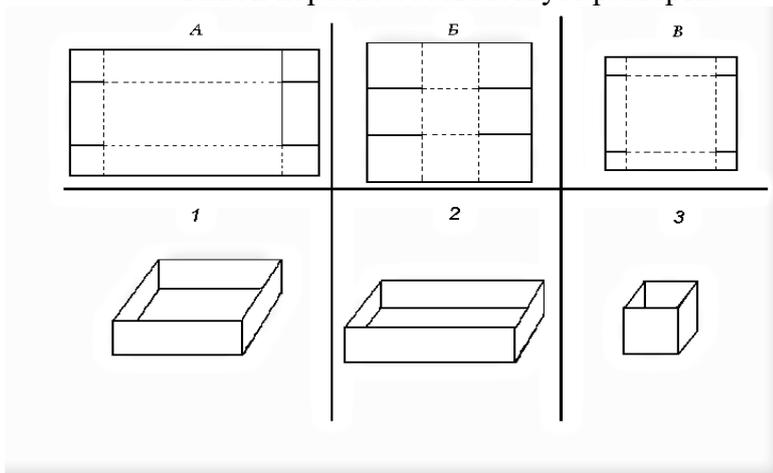


	Вырезание
	Проработка сгибов
	Склеивание
	Раскраска

7. Посмотри на развертки поделок. Покажи стрелками способ соединения бумажной конструкции.

<p>Клей Замок Заклепка</p>	<p>FOX</p>

8. Какой коробке соответствует развертка?



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 23473419167072458785959853385240726165214123367

Владелец Буздес Елена Александровна

Действителен с 14.12.2023 по 13.12.2024