

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 5
от « 10 » 08 2020 года

Утверждена
Директор МАУ ДО ДДТ
О. Г. Лопатина
Приказ № 49 от 10.08.2020



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Детское телевидение»

Направленность – социально-педагогическая, техническая

Возраст обучающихся 12-16 лет

срок реализации 1 года

Составитель:

Долгобородова Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории
Каримова Лариса Эрнестовна,
педагог дополнительного образования
1 квалификационной категории

г. Кушва
2020

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи образовательной программы
 - 1.3. Содержание общеразвивающей программы
 - 1.4. Планируемые результаты
-
2. Комплекс организационно-педагогических условий
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
-
3. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детское TV» имеет социально-педагогическую, техническую направленность и способствует интеллектуальному и эстетическому развитию детей и подростков, развивает их творческий потенциал с учётом индивидуальных способностей и запросов каждого обучающегося.

Программа разработана и реализуется с соблюдением нормативно-правовых документов:

1. Конституция РФ;
2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ с изменениями;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Конвенция о правах ребенка;
6. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р);
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
8. Постановление правительства РФ «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 5 августа 2013 г. № 662;
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
10. Устав МАУ ДО ДДТ;
11. Образовательная программа МАУ ДО ДДТ.

Направленность (профиль) общеразвивающей программы:

Социально-педагогическая, техническая

Актуальность общеразвивающей программы:

Телевидение сегодня – одно из самых популярных и влиятельных средств массовой коммуникации. Это продукт синтеза многих искусств с новейшими достижениями технического прогресса. В наше время создание видеосюжетов, репортажей, комментариев, клипов становится необходимым и всё более доступным для пользователей интернета, владельцев собственных сайтов и видеоблогеров.

Детская студия телевидения даёт обучающимся профессиональную ориентацию и допрофессиональную подготовку.

Эта программа важна не только в плане получения ребятами первых профессиональных навыков и выбора будущей специальности, но и дает возможность реализовать творческий потенциал подростка через телевизионно-художественную деятельность. Она учит выражать свое "я" посредством общения с другими людьми, помогает снять комплексы межличностного общения у подростков, содержит психологические методы развития личности в старшем школьном возрасте, а также ориентирована на развитие творческого мышления детей.

Отличительные особенности общеразвивающей программы:

Отличительной особенностью, данной дополнительной образовательной программы является то, что на занятиях обучающиеся получают навыки поиска, интерпретации и усвоения аудиовизуальной информации. Кроме того, приобретают первые профессиональные навыки работы с телевизионным оборудованием, знакомятся с работой тележурналистов.

Адресат общеразвивающей программы:

Программа ориентирована на обучающихся среднего и старшего школьного возраста 12 - 16 лет, равнодушных к жизни социума, желательна с лидерскими качествами, интересующихся искусством, психологией, театром и, конечно, телевидением.

Программа предполагает учёт медико-психоло-педагогических характеристик и

возрастных особенностей детей.

Набор детей в объединение осуществляется без конкурса, без предъявления требований к уровню образованности и способностям. Состав группы может быть, как постоянным, так и переменным, для достижения поставленных задач группы целесообразно формировать разновозрастными. Наполняемость групп определяется в соответствии с уставом учреждения, санитарно-гигиеническими требованиями. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом. Количество детей в группе 20-25 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 мин) с перерывом между занятиями - 15 мин. (группы делятся на две подгруппы по 10-13 человек, занятия ведутся параллельно для каждой подгруппы).

1 раз в неделю – комплексное теоретическое занятие для всей группы.

1 подгруппа:

1 час – занятие технической направленности,

2 час – занятие социально-педагогической направленности.

2 подгруппа:

1 час – занятие социально-педагогической направленности,

2 час – занятие технической направленности.

Объем общеразвивающей программы:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год
1	4	34	136

Срок освоения общеразвивающей программы:

Общий срок освоения программы: 1 год

Общие число часов общеобразовательной программы: 136 часов

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Количество недель в году	Всего часов в год	Периодичность занятий
1	4	34	136	2 занятия 2 ч. в неделю

Уровневость общеразвивающей программы:

Программа предполагает реализацию в трёх уровнях:

1 уровень СТАРТОВЫЙ – групповая форма работы

2 уровень БАЗОВЫЙ - работают в группах, где есть лидер из числа учащихся

3 уровень ПРОДВИНУТЫЙ – индивидуальная форма работы

Формы обучения:

групповая

Виды занятий:

Обучение в детской студии телевидения предусматривает использование традиционных и специфических для этого направления форм организации занятия:

- традиционные теоретические занятия;
- традиционные практические занятия;
- тренинги (психологические, актёрские, на развитие креативности);
- репетиции;
- телесъёмки;
- экскурсионные занятия (телерадиокомитет, городская редакция)

Формы подведения результатов:

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающихся практических заданий, в форме рефлексии.

Итоговый контроль: проведение видеосъемок по заданной теме, монтаж и сдача готового телесюжета, программы, участие в фестивалях и конкурсах.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**Цель программы**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами тележурналистики.

Задачи программы**Обучающее:**

- Дать представление о телевидении как искусстве и средстве массовой коммуникации;
- Дать обучающимся начальные теоретические знания и практические навыки телевизионных профессий (журналист, ведущий, оператор, монтажёр, режиссёр, продюсер, звукорежиссёр);
- Научить техническим средствам воплощения идеи, работе с теле- и фотокамерой, навыкам видео и аудио монтажа.

Развивающие:

- Развитие художественно вкуса, трудолюбия, активности;
- Знакомство с шедеврами живописи, кино и тележурналистики;
- Развитие творческих и технических способностей.

Воспитательные:

- Воспитание журналистской этики; формирование представления о честности, справедливости, доброте. Развитие способности анализировать свои поступки, поведения сверстников, героев своих программ.
- Формирование в творческих коллективах: чувства сотрудничества и взаимопомощи, чувства ответственности и дисциплинированности.
- Воспитание потребности выбора специализации и постоянного совершенствования в избранной области самовыражения.
- Развитие творческих и организаторских способностей.

2.3. Содержание общеразвивающей программы**Учебный (тематический план)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/конт роля
		Всего	Теория	Практика (техн.)	Практика (соц.- пед.)	
		Блок 1. Детское TV				
1.1	Введение. Общее знакомство с данным курсом.	2	2	-	-	Теоретический диалог Практическая работа
1.2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий,	4	2	1	1	Теоретический диалог Практическая работа

	оператор, режиссер, монтажер, продюсер).					
1.3	Понятия о телевизионных жанрах и особенностях сценариев (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью, ток-шоу, расследование, документальный телефильм, телеспектакль, развлекательное шоу).	4	2	1	1	Теоретический диалог Просмотр видео Практическая работа
1.4	История развития СМИ	2	2	-	-	Теоретический диалог
Блок 2. Многообразие TV профессий. Мой выбор.						
2.1	Я – корреспондент.	10	6	2	2	Теоретический диалог Практическая работа
2.2	Я – ведущий.	10	6	2	2	Теоретический диалог Практическая работа
2.3	Я – оператор.	10	6	2	2	Теоретический диалог Практическая работа
2.4	Я – монтажер.	10	6	2	2	Теоретический диалог Практическая работа
2.5	Я – сценарист.	10	6	2	2	Теоретический диалог Практическая работа
2.6	Я – продюсер.	10	6	2	2	Теоретический диалог Практическая работа
2.7	Я – режиссёр.	10	6	2	2	Теоретический диалог Практическая работа
Блок 3. TV продукт.						
3.1	Репортаж	8	2	3	3	Презентация TV продукта
3.2	Тематический сюжет	8	2	3	3	Презентация TV продукта
3.3	Трансляция	6	2	2	2	Презентация TV продукта
3.4	Интервью	8	2	3	3	Презентация TV продукта
3.5	Пресс-конференция	6	2	2	2	Презентация TV продукта
3.6	Телеспектакль	8	2	3	3	Презентация TV продукта
3.7	Документальный телефильм	6	2	2	2	Презентация TV продукта
3.8	Итоговое занятие.	4	4	-	-	Участие в городском фестивале «Детское TV: вчера, сегодня, завтра»
	Итого	136	68	34	34	

Содержание учебного (тематического) плана

Блок 1. Детское TV

1.1. Введение. Общее знакомство с данным курсом.

Теория: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

1.2. Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, монтажер, продюсер).

Теория: Функции корреспондента, ведущего, оператора, режиссера, монтажера, продюсера.

Практика техническая: Практическая работа «Телевизионные профессии».

Практика социально-педагогическая: Ролевые игры, демонстрирующие работу специалистов разных телевизионных профессий.

1.3. Понятия о телевизионных жанрах и особенностях сценариев (трансляция, репортаж, пресс-конференция, интервью, ток-шоу, расследование, документальный телефильм, телеспектакль, развлекательное шоу).

Теория: Отличительные черты трансляции, репортажа, пресс-конференции, интервью, ток-шоу, расследования, документального телефильма, телеспектакля, развлекательного шоу.

Практика техническая: Поиск и просмотр в сети интернет видео различных жанров

Практика социально-педагогическая: Обсуждение видео различных жанров.

1.4. История развития СМИ

Теория: Научные теории развития массовых коммуникаций на протяжении истории.

Блок 2. Многообразие TV профессий. Мой выбор.

2.1. Я – корреспондент.

Теория: Профессия «Корреспондент». Кто такой корреспондент.

Практика техническая: Играем в корреспондента (подготовка к съёмкам, работа с микрофоном и звуком).

Практика социально-педагогическая: Играем в корреспондента (поиск тем, обсуждение актуальных вопросов).

2.2. Я – ведущий.

Теория: Профессия «Ведущий». Общее понятие.

Практика техническая: Понятие профессионального тайминга, работа с различными типами микрофонов.

Практика социально-педагогическая: Сценическая речь. Артикуляция, дыхание, интонация.

2.3. Я – оператор.

Теория: Профессия «Оператор». Понятие крупности планов, панорамы, отъезда-наезда.

Практика техническая: Делаем раскадровку к предполагаемому видео. Практика съёмки.

Практика социально-педагогическая: Операторская работа в различных жанрах. Знакомство с мировой культурой операторства.

2.4. Я – монтажёр.

Теория: Профессия «Монтажёр». Монтажные программы.

Практика техническая: Практика освоения монтажных программ.

Практика социально-педагогическая: Ролевые игры, демонстрирующие различные способы массовой коммуникации и поведение участников коммуникации.

2.5. Я – сценарист.

Теория: Сценарий трансляции, репортажа...

Практика техническая: Съёмка и монтаж мини репортажей.

Практика социально-педагогическая: Просмотр видео, написание сценария трансляции, репортажа...

2.6. Я – продюсер.

Теория: Профессия «Продюсер». Кто такой креативный продюсер на ТВ.

Практика техническая: Создание бизнес-плана «Я продюсер».

Практика социально-педагогическая: Беседа, просмотр видео.

2.7. Я – режиссёр.

Теория: Профессия «Режиссёр». Роль режиссёра на монтаже.

Практика техническая: Монтаж исходников.

Практика социально-педагогическая: Знакомство с мировой культурой режиссуры.

Блок 3. TV продукт.

3.1. Репортаж

Теория: Особенности создания репортажа.

Практика техническая: Съёмки учебных работ.

Практика социально-педагогическая: Обсуждение учебных работ.

3.2. Тематический сюжет

Теория: Особенности создания тематического сюжета.

Практика техническая: Съёмки учебных работ.

Практика социально-педагогическая: Обсуждение учебных работ.

3.3. Трансляция

Теория: Особенности создания трансляции.

Практика техническая: Съёмки учебных работ.

Практика социально-педагогическая: Обсуждение учебных работ.

3.4. Интервью

Теория: Особенности создания интервью.

Практика техническая: Съёмки учебных работ.

Практика социально-педагогическая: Обсуждение учебных работ.

3.5. Пресс-конференция

Теория: Особенности создания пресс-конференции.

Практика техническая: Съёмки учебных работ.

Практика социально-педагогическая: Обсуждение учебных работ.

3.6. Телеспектакль

Теория: Особенности создания телеспектакля.

Практика техническая: Съёмки учебных работ.

Практика социально-педагогическая: Обсуждение учебных работ.

3.7. Документальный телефильм

Теория: Особенности создания документального фильма.

Практика техническая: Съёмки учебных работ.

Практика социально-педагогическая: Обсуждение учебных работ.

3.8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение общих итогов.

Практика: Участие в городском фестивале «Детское TV: вчера, сегодня, завтра»

2.4. Планируемые результаты

Обучающиеся приобретут теоретические и практические знания, умения и навыки, которые будут способствовать дальнейшему становлению личности, как при выборе профессии, так и в обычной жизни социума.

Будут способны самостоятельно принимать решения, иметь свой, личностный подход к решению и пониманию творческих и жизненных проблем.

Обучающиеся получают навыки формирования развитого мировоззрения, предполагающие наличие идеалов, убеждений, ценностных установок, отвечающие насущным потребностям современного общества, развитый взгляд на мир и свое место в нем.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- формировать умения ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательного учреждения, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать основания и критерии для сравнения и классификации объектов;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- выслушивать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками — определять цели, функций участников, способов взаимодействия;
- осуществлять постановку вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешать конфликты — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управлять поведением партнера — контроль, коррекция, оценка его действий;
- уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с робототехникой.

Предметные результаты:

Требования к знаниям и умениям обучающихся по окончании курса: по окончании курса обучающиеся должны:

знать:

- историю развития средств массовой коммуникации,
- особенности средств массовой информации и коммуникации, роль телевидения в жизни общества,
- функции специалистов разных телевизионных профессий,
- основные жанры тележурналистики,
- правила сценической речи и речевого этикета,

- правила этики журналиста.

уметь:

- найти тему и информационный повод сюжета,
- вежливо и грамотно общаться с другими членами творческого коллектива и незнакомыми людьми,
- подготовить вопросы для интервью,
- писать сценарии,
- грамотно произносить тексты,
- естественно вести себя в кадре,
- проводить пресс-конференции,
- создавать репортаж, тематический сюжет, трансляцию, интервью, пресс-конференцию, телеспектакль, документальный телефильм,
- снимать, монтировать и озвучивать отснятый материал.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение программы:

Материальное обеспечение:

1. Учебный кабинет
2. Столы двухместные – 8 шт.
3. Стулья ученические - 16 шт.
4. Стол учительский - 2 шт.
5. Стулья учительские- 2 шт.
6. Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
7. Трибуна – 1 шт.
8. Кресло-мешок – 5 шт.
9. Журнальный столик – 1 шт.
10. Ширма (передвижная) – 1 шт.
11. Канцелярские товары

Техническая платформа программы:

1. Мобильный компьютерный класс - 1 шт. (10 ноутбуков для воспитанников + 1 ноутбук для учителя);
2. Мультимедиа проектор с экраном – 1 шт.
3. Видео камера – 1 шт.
4. Штатив – 2 шт.
5. WI-FI роутер – 1 шт.
6. Карта памяти (64 Gb) -1 шт.
7. Кольцевая светодиодная лампа – 2 шт.

Информационное обеспечение:

1. Microsoft Office - офисный пакет приложений.
2. Программы для просмотра фото- и видео- файлов.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории, имеющий базовое образование, соответствующее профилю модулю или опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Методические материалы:

Занятия помогут формированию личности ребёнка с широким эстетическим кругозором, воспитанию общей культуры, привить обучаемым этические и нравственные нормы

поведения

- *Объяснительно-иллюстративный* - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *Эвристический* - метод творческой деятельности;
- *Проблемный* - постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения детьми;
- *Программированный* - набор операций, которые необходимо выполнить в ходе выполнения практических работ (форма: компьютерный практикум, проектная деятельность);
- *Репродуктивный* - воспроизводство знаний и способов деятельности (беседа, упражнения по аналогу);
- *Частично - поисковый* - решение проблемных задач с помощью педагога;
- *Поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *Метод проблемного изложения* - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие ребёнка при решении.
- *Метод проектов* - технология организации образовательных ситуаций, в которых ребёнок ставит и решает собственные задачи, и технология сопровождения самостоятельной деятельности детей.

3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

Анализ выполнения заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поискового, исследовательского), проведение видеосъемок по заданной теме, монтаж и сдача готового телематериала. Тестирование и анкетирование, самостоятельная творческая работа и её обсуждение в группах, участие в конкурсах и фестивалях.

Мониторинг образовательных и воспитательных результатов осуществляется в форме анализа творческой работы обучающихся на занятиях: тестирование, использование беседы и практических заданий, обсуждение и исправление ошибок в практических заданиях. Также анализ выполнения заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поискового, исследовательского), проведение видеосъемок по заданной теме, монтаж и сдача готового телесюжета, программы, участие в фестивалях.

**Мониторинг образовательных результатов
по дополнительной общеразвивающей программе «Детское TV»
учебный год**

Педагог дополнительного образования

Вид контроля промежуточный/итоговый: _____

Условные обозначения степени освоения ЗУН:

«Н» - низкая (качество выражено слабо)

«С» - средняя (качество выражено удовлетворительно)

«В» - высокая (ярко-выраженное качество)

[illegible]

5.	Знает правила речевого этикета												
6.	Знает правила поведения на съемочной площадке												
7.	Знает правила журналистской этики												
8.	Способен вежливо и грамотно общаться												
9.	Способен грамотно произносить тексты												
10.	Способен найти тему и информационный повод сюжета												
11.	Способен брать интервью												
12.	Способен спокойно и естественно вести себя в кадре												
13.	Способен писать сценарии												
14.	Способен снимать, монтировать и озвучивать отснятый материал												
	Уровень подготовленности по направленности деятельности												

3. Список литературы

- Алиева Л.В., Озерская О.В., Трубачева М.Е. Инновационная деятельность учреждения дополнительного образования - база формирования педагога нового типа. Сборник из опыта работы. Под редакцией: Алиевой Л.В., Озерской О.В. М.:Издательство ООО "Ритм", 2008.
- Антонова Л.Г. Развитие речи. "Уроки риторики". Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
Березина В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод.пособие. - М.: АНО "Диалог культур", 2007
- Брус Льюис. Диктор телевидения. М., 1983.
- Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. М., 1996.
- Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / В.П. Голованов. - М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС.
- Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
- Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2011.
- Дмитриев ЛА. Тайны искусства. Учебное пособие. М., 1993.
- Дубровина И.В. Руководство практического психолога. М., 1995.
- Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации". М., 1992.
- Интеграция общего и дополнительного образования: Практическое пособие / Под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотаревой, С.Л. Паладьева. - М.: АРКТИ, 2006.
- История мировой культуры, М., 1996.
- Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для руководителей и педагогов / Под общ. ред. Н.К. Беспятовой. - 2-е изд. - М.: аЙРИС-ПРЕСС, 2004.
- Кульневич С.В., Иваниченко В.Н. Дополнительное образование детей: методическая служба: Практич. пособие для руководителей ОУДОД, методистов и специалистов по дополнительному образованию детей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Ростовна Дону: Изд-во "Учитель", 2005.

15. Макашина Л.П. Русская реклама. Отечественная практика (1703-1918). Екатеринбург, 1995.
16. Мастерство эфирного выступления. М. 1994.
17. Методическая работа в системе дополнительного образования. Материалы, анализ, обобщение опыта/ авт.-сост. Кайгородцева М.В. - Волгоград: Учитель, 2009.
18. Отт Урмас. Телевизионное знакомство. М., 1992.
19. Право и этика в работе журналиста, Екатеринбург, 1996.
20. Психологические тесты для тинэйджеров. Киев. 1996.
21. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы. М., 1993.
22. ТВ-репортер, Под ред. Багирова Э.Г. М., 1986.
23. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1996.
24. Что вы знаете и не знаете о себе и других. Психологические наблюдения и тесты. Дубна, 1996.