

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 5  
от « 09 » 09 2021 года

Утверждена:  
Директор МАУ ДО ДТ  
О. Г. Лопатина  
Приказ № 72 от 10.09 2021 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мир творчества нашей планеты»

*Направленность:* естественнонаучная, художественная

*Уровень программы:* стартовый

*Возраст обучающихся:* 10-13 лет

*Срок реализации:* 1 год (68 ч)

**Составитель:** Иващенко Марина Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

г. Кушва

2021

## Содержание

1. Основные характеристики общеразвивающей программы
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Цель и задачи образовательной программы
  - 1.3. Содержание общеразвивающей программы
  - 1.4. Планируемые результаты
  
2. Организационно-педагогические условия
  - 2.1. Условия реализации программы
  - 2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы
  
3. Список литературы

## 1. Основные характеристики

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир творчества нашей планеты» имеет **естественнонаучную направленность с элементами художественной направленности**. Обучение по данной программе знакомит обучающихся с особенностями природы, с её многообразием и адаптацией, формирует экологическое мировоззрение, повышает экологическую грамотность и культуру. В программу включены некоторые виды декоративно-прикладного искусства, т. к. образы природы являются объектами для декоративно-прикладного творчества.

Данная программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми и государственным программным документам:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (с изменениями от 30 сентября 2020 года).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации 09.11.2018 г. №196.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образов
8. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

Программа актуальна, так как удовлетворяет запросы детского населения г. Кушвы, направлена на самореализацию личности обучающихся в процессе изготовления изделий декоративно-прикладного творчества и участию в выставках; социализацию личности обучающихся путем вхождения в мир культуры и социальных отношений.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества нашей планеты» разработана в соответствии с тенденциями развития образовательных потребностей региона, с учётом его культурных и экономических ресурсов.

В программу внесены вопросы краеведческого характера, раскрывающие специфику многообразия природных условий Свердловской области, Кушвинского городского округа.

Если на уроках окружающего мира, биологии, экологии, географии обучающиеся получают основы знаний о родном крае, то на занятиях по программе «Мир творчества нашей планеты», они могут углубить и расширить полученные знания и реализовать их в одном из видов практической деятельности декоративно-прикладного творчества. Придерживаясь в программе намеченных направлений, главным считается духовно-нравственное обогащение обучающихся.

Данная программа является комплексной программой по формированию основ экологической грамотности обучающихся, способствует развитию интереса к природе и культуре своей Родины, истокам народного творчества, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров и овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности.

Программа составлена с учетом психолого-педагогических требований, учитывает возрастные особенности детей, ориентирует каждого обучающегося на приобщение к экологической и художественной культуре, сохранению окружающей среды и собственного здоровья, применению полученных знаний, умений и навыков декоративно-прикладного творчества в повседневной деятельности, улучшению своего образовательного результата, на создание индивидуального творческого продукта, помогает обучающимся адаптироваться в социуме и повышает их конкурентоспособность на рынке труда.

Отбор содержания программы «Мир творчества нашей планеты» осуществлён исходя из современных представлений науки о живой природе и её эволюции, взаимосвязи живых систем с окружающей средой; усилена прикладная, практическая направленность содержания программы, где сочетаются разные техники декоративно-прикладного искусства и технического творчества (аппликация, оригами, бумагопластика, бисероплетение, конструирование, моделирование); происходит интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров), окружающий мир и экология (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов) что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера. Кроме того, обучающийся всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

**Адресат** общеразвивающей программы - дети 10 – 13 лет.

Программа «Мир творчества нашей планеты» составлена с учетом возрастных особенностей развития детей 10 – 13 лет.

Средняя возрастная группа (10-13лет) - период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость.

Стремление детей овладеть различными умениями способствует развитию чувства

собственной умелости, компетентности и полноценности.

Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Идет становление нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с другими детьми и свою неповторимость.

У детей этого возраста отношение к природе проявляется в познавательной сфере. Использование разнообразных видов деятельности повышает стимул к обучению. Этот возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. Самые общие и характерные черты детей: любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1ч. Продолжительность одного академического часа - 45 минут. Программа реализуется в течение 1 года.

#### Объем программы

Уровень программы	Год обучения	Количество недель в году	Всего часов в год	Периодичность занятий
1 уровень Стартовый	1г/о	34	68 ч	2 занятия по 1ч, 2 ч. в неделю

**Срок освоения** общеразвивающей программы – 34 недели, 9 месяцев, 1 учебный год.

**Набор детей.** В коллектив принимаются все желающие. Приём в объединение свободный, на основе собеседования с обучающимися и их родителями о перспективах изучения программы. Комплектование в группы свободное, по собеседованию.

Выполнение практических заданий требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога- постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности для эффективного выполнения программы в соответствии с уставом МАУ ДО ДДТ и санитарно-гигиеническими требованиями группы 1 -го года обучения комплектуются из расчета от 7-10 человек. Предварительный набор детей в объединение осуществляется в конце учебного года (май - июнь), дополнительный набор –в конце летних каникул и в начале учебного года (сентябрь-октябрь). При комплектации групп учитывается возраст и уровень подготовки. Уровень подготовки учащихся, при комплектации групп, определяется собеседованием.

#### Уровневость общеразвивающей программы

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с учебным планом и предполагает реализацию в 1 уровне:

Уровень 1 г/о - стартовый

**Формы обучения** – фронтальная, коллективная, групповая, индивидуально-групповая.

**Виды занятий** – беседа, лекция, мастер-класс, открытое занятие, выставка, конкурс, импровизация, праздник, эксперимент, и др. Основной вид занятия – практический.

**Формы подведения результатов-** тестирование, фронтальный опрос, творческие испытания, демонстрация выполненных изделий на выставках.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** Формирование у обучающихся основ целостного экологического мировоззрения и развитие творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества и создания условий для творческой самореализации ребёнка.

Цель достигается через решение следующих **задач:**

### **Обучающие:**

- сформировать специальные знания, умения и навыки, необходимые для бережного отношения к природе и рационального использования природных ресурсов;
- формировать основы экологической культуры, ценностного отношения к природе, окружающей среде, осознание себя как её части;
- сформировать знания о многообразии живых форм родного края;
- обучить специальным технологиям при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- расширять кругозор и терминологический лексикон обучающихся в области экологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить соблюдать правила безопасности труда и организации рабочего места;
- научить выбирать материал для изготовления изделия;
- обучить технологии и последовательности изготовления изделий;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению изделий;
- научить определять название и форму изделий;
- научить выполнять основные приемы разметки и соединения деталей;
- научить выполнять разнообразные виды оформления работ.

### **Развивающие:**

- развивать инициативу и навыки социальной адаптации;
- развивать творческое воображение и фантазию в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать память, внимание, наблюдательность, идейно-художественное мышление, эстетически-художественный вкус, мелкую моторику рук, глазомер;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении изделий;
- развитие мелкой моторики рук через разнообразные виды работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств

### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру, понимание неповторимости и красоты природы;
- воспитывать уважительное отношения к результатам своего и чужого труда;
- воспитывать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость, аккуратность;
- формировать активную жизненную позицию, толерантность.

## **1.3. Содержание общеразвивающей программы**

**Учебный (тематический) план  
1 модуль**

№п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Ведение. Техника безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Вводное тестирование, фронтальный опрос
2	<b>Основы материаловедения</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Педагогическое наблюдение
3.	<b>Науки, изучающие природу. Введение в экологию.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Фронтальный опрос. Выставка
4.	<b>Мир природы. Мир цвета в природе.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
4.1	Мир природы. Основы цветоведения	2	1	1	
4.2	Возможности природного материала. Основы композиции	1	0,5	0,5	Выставка
4.3	Правила поведения в природе.	1	0,5	0,5	Викторина
5.	<b>Наш космический дом.</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>	Фронтальный опрос, выставка
5.1	Планета Земля. Аппликация с использованием природных материалов, бумаги, ткани,	6	1	5	
5.2	Звёздное небо. Плетение звезды из бисера.	3	1	2	
5.3	Звезда по имени Солнце. Плетение солнечных лучиков из бисера.	2	1	1	
5.4	Секреты красавицы луны. Плетение лунохода из бисера.	1	0,5	0,5	Кроссворд
6.	<b>Два царства</b>	<b>35</b>	<b>9</b>	<b>26</b>	Фронтальный опрос. Выставка.
6.1	Царство растений.	15	4	11	
6.2	Царство животных.	20	5	15	
7	<b>Моя малая Родина</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	
7.1	Природные красоты Урала	2	1	1	Фронтальный опрос.
7.2	Природные зоны Свердловской области. <i>Красная книга Свердловской области.</i>	4	2	2	Выставка
7.3	Экология Кушвинского городского округа.	7	3	4	Выставка. Викторина.
8	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		Выставка, тестирование
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>23</b>	<b>45</b>	

## Содержание учебного (тематического) плана

### **Тема 1. Введение. Техника безопасности**

*Теория:* Знакомство с группой, планом работы объединения. Знакомство с правилами внутреннего распорядка в учреждении и техникой безопасности при пожаре, при угрозе террористических актов, при передвижении по дороге на занятия и домой. Знакомство с задачами нового учебного года, планами выставочных мероприятий ДДТ, фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала»

### **Тема 2. Основы материаловедения**

*Теория:* Знакомство с материалами и инструментами, их основными свойствами и качествами. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

*Материалы:* цветная бумага, картон, ткань, засушенные части растений, бисер, бусины, рубка, стеклярус, проволока, нити, воск, нитки.

*Инструменты:* бисерные иглы, ножницы, спицы, крючки.

*Практика:* Просмотр образцов изделий декоративно-прикладного творчества.

### **Тема 3. Науки, изучающие природу. Введение в экологию**

*Теория:* Знакомство с естественными науками. Общие сведения о экологии и декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с понятиями: экология, природа, окружающий мир.

*Практика:* Викторина «Мы и природа». Творческий рисунок «Что такое экология?».

### **Тема 4. Мир природы. Мир цвета в природе**

#### **4.1. Мир природы. Основы цветоведения**

*Теория:* Мир природы в мире человека. Беседа о красоте природы.

Понятие «цветоведение». Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Цветовой контраст.

#### **4.2. Возможности природного материала. Основы композиции**

*Теория:* Возможности природного материала. Понятие «композиция». Основные законы композиции декоративно-прикладных изделий. Понятия «ритмический ряд», «орнамент».

*Практика:*

Составление декоративной композиции в технике аппликации или мозаики.

#### **4.3. Правила поведения в природе**

*Теория:* Правила поведения в природе. Как правильно вести себя в лесу, на лугу, в парке. Экология и дом. Человек и природа всё взаимосвязано. Сохраним растения для будущих поколений.

*Практика:* Викторина «Правила поведения в природе».

### **Тема 5. Наш космический дом**

#### **5.1 Планета Земля**

*Теория:* Планета Земля. Движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.

*Практика:* Аппликация с использованием природных материалов, бумаги, ткани.

#### **5.2 Звёздное небо.**

*Теория:* Звёздное небо. Отличие звёзд от планет.

*Практика:* Плетение звезды из бисера.

**5.3 Звезда по имени Солнце** *Теория:* Солнце-ближайшая к нам звезда. *Практика:* Плетение солнечных зайчиков из бисера.

#### **5.4. Секреты красавицы Луны**

*Теория:* Луна-спутник Земли. Поверхность Луны. Вращение Луны вокруг Земли.  
*Практика* Кроссворд «Космический адрес». Плетение лунохода из бисера.

## **Тема 6. Два царства**

### **6.1 Царство Растений**

*Теория* Царство растений. Красота и разнообразие растений. Полезные и лекарственные растения. Необычные растения. Фотосинтез. Травы, кустарники, деревья. Приспособления к условиям жизни. Отличия растений от животных.

*Практика:* Экологическая викторина «Этот цветок мне знаком». Рассказы детей о своих комнатных растениях. Создание аппликации из засушенных растений и других природных материалов. Изготовление деталей из природных материалов, способы их соединения. Плетение цветка из бисера. Плетение малины из бисера. Плетение рябины из бисера и бусин. Плетение ёлочки из бисера и стекляруса.

### **6.2 Царство Животных**

*Теория.* Царство животных. Простейшие, моллюски, черви, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Отличия животных от растений. Приспособления к условиям жизни.

*Практика:* Создание аппликации из засушенных растений и других природных материалов. Изготовление деталей из природных материалов, способы их соединения. Плетение осьминога, червяка, стрекозы, рыбы, лягушки, змеи, птицы, зайца из бисера.

## **7. Моя малая Родина**

### **7.1. Природные красоты Урала**

*Теория:* Знакомство с природными красотами Урала

*Практика:* Самостоятельная творческая работа «Удивительное рядом»

### **7.2. Природные зоны Свердловской области.**

*Теория* Природные зоны Свердловской области. Многообразие растительного и животного мира нашего края. Растения и животные, занесенные в Красную книгу Свердловской области.

*Практика:* Конкурс рисунков «Растения и животные, занесённые в Красную книгу Свердловской области». Плетение из бисера растений и животных, занесенных в Красную книгу Свердловской области.

### **7.3. Экология Кушвинского городского округа.**

*Теория:* Растения нашего города. Экологические проблемы Кушвинского городского округа. Беседа «Как человек может помочь природе родного города?».

*Практика:* Мини-проекты « Экология нашего города», конкурс рисунков «Природа нашего города». Викторина « Тайны кушвинского леса». Плетение из бисера растений и животных Кушвинского округа.

## **5. 4. Итоговое занятие**

*Теория*

Тематическая выставка. Критерии отбора работ и формирования экспозиции.

*Практика*

Отбор работ и оформление выставки. Итоговое тестирование.. Участие в городских выставках детского декоративно-прикладного творчества к Дню матери, новогодней выставке «Зимняя сказка», итоговой выставке «Творчество юных», и в выставках детского творчества муниципального этапа областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

Подведение итогов проделанной работы. Анализ результатов. Обмен мнениями.

## 1.4. Планируемые результаты

Обучение по общеразвивающей программе «Мир творчества нашей планеты» направлено на достижение следующих результатов (освоение универсальных учебных действий –УУД).

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД –**

- формирование и развитие навыков и умений:
- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- определять цель деятельности с помощью педагога и самостоятельно, предвидеть конечные результаты работы;
- определять план выполнения заданий на занятиях под руководством педагога;
- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ, решать задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций, усвоенных способах действий;
- следовать при выполнении заданий инструкциям педагога и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения, адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;

#### **Познавательные УУД –**

- формирование и развитие навыков и умений:
- работать с разными источниками информации, анализировать и оценивать информацию, преобразовывать её из одной формы в другую;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
- наблюдать и самостоятельно делать простые выводы;
- ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах;
- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, способности аргументировать свою точку зрения
- выполнять задания по аналогии, создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

### **Коммуникативные УУД:**

- формирование и развитие навыков и умений:
- соблюдать нормы речевого этикета и правила устного общения;
- сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках;
- формировать собственное мнение и позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблемы, участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

### **Личностные результаты:**

- осознание единства и целостности растительного и животного мира, возможности его познания и объяснения на основе достижений науки;
- развитие познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой природы и её отражению в изделиях декоративно-прикладного творчества; чувства прекрасного и эстетического восприятия живых объектов;
- формирование потребности и готовности к самообразованию, навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- знание основных принципов и правил отношения к живой природе, оценка жизненных ситуаций с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья, осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- уважительное отношение к окружающим, умение соблюдать культуру поведения, справедливое оценивание своей работы и работы окружающих;
- формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды;
- применение полученных знаний в практической деятельности, умение преодолевать трудности;
- определение жизненных ценностей, ориентации на понимание причин успехов и неудач в творческой деятельности;
- заложены основы социально-ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, целеустремленность, терпение, усидчивость, аккуратность, эстетический вкус, умение доводить начатое дело до конца, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Предметные результаты:**

*В познавательной (интеллектуальной) сфере:*

- понимать смысл терминов и понятий;
- перечислять свойства живого;
- выделять отличия живого от неживого;
- различать на рисунках, таблицах и натуральных объектах основные группы живых организмов;
- сравнивать объекты и процессы, делать выводы на основе сравнения;
- определять роль в природе различных растений и животных;
- приводить примеры приспособления организмов к среде обитания и объяснять их значение;
- формулировать правила техники безопасности при выполнении практической работы и творческого задания;

*В ценностно-ориентационной сфере;*

- демонстрировать знание признаков живой природы;
- анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
- уважать, ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека.

*В сфере трудовой деятельности:*

- соблюдать правила безопасности труда и организации рабочего места при выполнении практических работ;
- владеть навыками выращивания и размножения растений, ухода за растениями и животными;
- проводить наблюдения за растениями и животными;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать образы природы, человека, животного.
- работать с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- выбирать материал для изготовления изделия, технологии и последовательности изготовления;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- прочно соединять детали между собой;
- выбирать последовательность операций по изготовлению изделий;
- определять название и форму изделий;
- выполнять основные приемы соединения деталей;
- выполнять разнообразные виды оформления работ;

## **2. Организационно-педагогические условия**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для занятий в объединении имеется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам, с достаточным дневным и вечерним освещением, близким к естественному. Красивое оформление помещения, правильно – организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует ребят, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование включает в себя комплект мебели, инструментов и приспособлений, необходимых для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий. Столы для работы соответствуют возрасту учащихся. Рабочее место руководителя оборудовано столом, предназначенным для работы, размещения журналов и различных подставок для демонстрации образцов.

Имеется учебная настенная доска (экран), на которой выполняются графические работы и т.д.

На боковой стене кабинета расположены комбинированные шкафы для хранения инструментов и материалов, в конце кабинета имеются шкафы с застекленной частью, где размещена выставка детских работ. Нижняя часть шкафов, закрытая, используется для хранения материалов, инструментов, приспособлений и т.д.

Из технических средств имеется компьютер, проектор, экран, фотоаппарат для фиксации и дальнейшего обсуждения работ воспитанников.

Для непосредственной работы имеются наборы ножниц разного размера (соответственно возрасту учащихся) и видов (для работы с различными материалами), наборы бумаги и картона. Для работы с бумагой имеется клей различной фактуры (канцелярский, ПВА, карандаш-клей, клей «Момент»).

Для плетения игрушек имеются крепкие нитки различных расцветок. Для соединения частей игрушек и оформления изделий: тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы. Для изготовления выкроек-лекал и каркасов некоторых видов игрушек – картон. Для работы с бисером - бисерные иголки, нитки катушечные и капроновые, проволока медная, бисер, рамки, леска рыболовная №0,15;0,17.

Учебно-методический материал: альбомы, журналы, книги, содержащие непосредственные дидактические материалы по программе. Таблицы: развитие животного и растительного мира, разнообразие растений, разнообразие животных, уровни организации живой природы. Карты: заповедники и заказники России, зоогеографическая карта России, природные зоны России, физические карты Урала и Свердловской области, природные зоны Свердловской области.

**Обучающимся потребуются следующие материалы и инструменты:**

- тетрадь в клетку, ножницы, карандаши, фломастеры, ластик. Салфетка льняная или хлопчатобумажная светлых тонов, иглы для бисера, нитки № 50, леска рыболовная 0,15-0,25, медная проволока, плоскогубцы или пинцет, бисер, бусины, стеклярус.
- Желательно, чтобы у детей были собственные инструменты.

Средства обучения		
1	Бумага белая (печатная, формата А4)	20 листов
2	Бумага цветная, двусторонняя (формата А4)	20 листов
3	Картон белый (формата А4)	10 листов
4	Картон цветной (формата А4)	10 листов
5	Бумага декоративная (формата А4)	10 листов
6	Бумага для рисования (формата А4)	10 листов
7	Тетрадь в клеточку 18 л	1
8	Краски акварельные (12 цветов)	1 шт.
9	Краски «Гуашь» (12 цветов)	1 шт.
10	Кисточки для рисования(разного размера)	5 шт.
11	Баночка под воду	1 шт.
12	Ножницы	1 шт.
13	Линейка	1 шт.
14	Бисер	10 пакетиков
15	Ластик	1 шт.
16	Карандаш простой(разной плотности)	5 шт.
17	Клей - карандаш	2 шт.
18	Проволока д 0,3 см	1 шт
19	Мононить	1 шт

Для общего пользования:

№п/п	Средства обучения	Количество
------	-------------------	------------

1	Принтер	1 шт.
2	Экран для ПК	1 шт.
3	ПК	1 шт.
4	Парты ученические	8 шт.
5	Стулья ученические	16 шт.
6	Шкаф	6 шт

Интенсивность использования средств обучения при реализации общеразвивающей программы составляет 85%.

### Информационное обеспечение

#### *Интернет-ресурсы:*

<http://stranamasterov.ru/>

– сайт «Страна Мастеров». Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. Каталог детской и методической литературы. Блоги. Интернет-конкурсы. Мастер-классы.

[http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page\\_30.html](http://bibliokompas.blogspot.ru/p/blog-page_30.html)

- сайт для читателей и библиотекарей. Сценарии, полезные советы, интересные книги

[http://www.solnet.ee/sol/001/s\\_321.html](http://www.solnet.ee/sol/001/s_321.html)

- журнал для детей «Солнышко». Загадки, ребусы, стихотворения, игротека, советы родителям и др.

<http://master.forblabla.com/blog/46056279053/YOlochki-iz-bumagi>

- сайт «Очумелые ручки». Мастер – классы по изготовлению поделок для детей и преподавателей

<http://www.paperland.org.ua/index.php/Modeli-dlya-Pechati/Kosmicheskie-korabli.html>

Бумажная страна – целый мир из бумаги. Модели для печати: корабли, космические корабли, роботы ...

<http://old.spas-extreme.ru/el.php?EID=23071>

- Спас-Экстрим Портал детской безопасности

<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

- социальная сеть работников образования nsportal.ru

<http://4stupeni.ru/holidays.html>

- это клуб учителей начальной школы. Конспекты уроков, олимпиады, олимпиадные задания, тематическое планирование, сценарии

<a href="http://masterclassy.ru/origami">http://masterclassy.ru/origami</a>	праздников - сайт, где размещены мастер-классы
<a href="http://www.zavuch.info/news/announces/165/#">http://www.zavuch.info/news/announces/165/#</a>	ЗАВУЧ.инфо - сайт, где размещены новости образования, методическая библиотека, педагогические конференции, телеканалы для учителей.
<a href="http://uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/">uhu4kids.ru/materials/masterklassy_11/</a>	Сайт «Детское творчество и креатив с УНУ». Мастер-классы, конкурсы, мини-сайты
<a href="http://festival.1september.ru/">http://festival.1september.ru/</a>	Авторские программы и разработки

### **Кадровое обеспечение.**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу педагогической работы.

### **Методические материалы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир творчества нашей планеты» разработана в соответствии с тенденциями развития образовательных потребностей региона, с учётом его культурных и экономических ресурсов.

Для реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

**Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** (И.С. Якиманская) сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности

**Технология индивидуализации обучения** – технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными (Инге Унт, В.Д. Шадриковости).

**Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

**Технология проектного обучения** — альтернативная технология, которая противопоставляется классно-урочной системе, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов.

#### **Здоровьесберегающие технологии**

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

**Технология коллективной творческой деятельности** (И.П. Волков, И.П. Иванов)

Цели технологии - выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)

**Игровые технологии** (Пидкасистый П.И., Эльконин Д.Б.) обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

**Информационные технологии.** Позволяют поддерживать контакты с обучающимися, их родителями, классными руководителями и коллегами, осуществлять деловое общение. Компьютер даёт возможность обучающимся посещать занятия дистанционно, искать специальную литературу и необходимую информацию по декоративно-прикладному творчеству; использовать обучающие видео – программы.

Основные **принципы** обучения по программе – научность и доступность, преемственность и связь обучения с жизнью, принцип гуманистического воспитания, принцип комплексного и культурологического подходов, принцип творчества и успеха, доверия и поддержки.

Главными методами, обеспечивающими усвоение детьми материала, являются системность, повторяемость и постепенность в нарастании объема и сложности заданий. Занятия в кружке проходят по принципам наглядности, активности и сознательности обучения, по принципу системности и последовательности обучения, с использованием различных методов: смыслового, образного и символического видения, сравнения, эвристического наблюдения, придумывания. Такой подход к деятельности позволяет педагогу вместе с учащимися выполнять оригинальные проекты по совмещению техник и материалов, расширяя границы их возможностей.

**Методы организации занятий:** словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение занятия. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера, о тенденциях, о правилах.

**Используются следующие методы обучения:**

- репродуктивный,
- объяснительно – иллюстративный,
- работа с книгой (журналами),
- метод наблюдения,
- исследовательские методы,
- метод проблемного обучения,
- наглядный метод обучения.

**Словесные методы обучения:**

Объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация.

**Графические работы:**

Составление таблиц, схем, работа с картами.

**Метод наблюдения:**

Зарисовка эскизов, рисунки, фото.

**Исследовательские методы:**

Теоретический анализ литературы по экологическому воспитанию и декоративно-прикладному искусству, анализ готовых работ. Проведение экспериментов.

### ***Методы проблемного обучения:***

Проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы; эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную проблему.

### ***Наглядный метод обучения:***

Наглядные материалы: рисунки, фотографии, таблицы, схемы, чертежи, журналы; демонстрационные материалы: образцы, инструменты и приспособления; демонстрационные опыты: видеоматериалы.

### ***Типы занятий:***

Сообщение нового материала, комбинированные; закрепления, обобщающего повторения; занятия-лекции, беседы, самостоятельные работы; применение коррекций и контроля знаний, умений, навыков и др.

### ***Виды занятий:***

Заочное путешествие во времени и пространстве; работа с литературой; учебное занятие в творческом объединении; выставка; конкурс; импровизация; праздник; эксперимент, и др. Основной вид занятия – практический.

### ***Формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:***

Диспут, обсуждение сообщений, докладов, рефератов; чтение (литературные, исторические, научные); турнир, аукцион знаний.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- групповые занятия, когда участвует вся группа;
- по подгруппам, когда учащиеся разбиваются на группы по 7 человек и выполняют определенные задания для изготовления коллективной работы;
- коллективные на общую заданную тему.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ таблиц, карт, иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Для создания устойчивого интереса детей к самостоятельному изготовлению того или иного изделия, необходимо постепенное обучение детей основам техник декоративно-прикладного творчества. Необходимо знакомство с народными ремёслами и промыслами, с культурой России и Уральского региона чтобы пробудить интерес к данному виду творчества и развивать стремление сначала копировать, а затем создавать свои интересные изделия. Сочетание группового и индивидуального обучения и обучения в малых группах дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ученика с учетом его индивидуальных способностей.

## 2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Основными формами подведения итогов реализации программы является тестирование, фронтальный опрос, творческие испытания, демонстрация выполненных изделий на выставках.

Для проведения контроля качества обучения один раз в полугодие предполагается тестовая (срезовая) работа с практическим заданием, а по мере необходимости, но не реже трех раз в год, проведение итоговых выставок работ учащихся.

Итогом работы за год служит выставка работ участников объединения во время итогового занятия, которое проводится по завершении учебного года.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года в форме вводного тестирования и устного проса.

Текущий контроль осуществляется в середине учебного года в форме устных опросов, визуальной оценки педагогом готового изделия.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме устных контрольных опросов, визуальной оценки педагогом готового изделия.

Формы подведения итогов реализации программы: участие в городских выставках детского декоративно-прикладного творчества к Дню матери, новогодней выставке «Зимняя сказка», итоговой выставке «Творчество юных», и в выставках детского творчества муниципального этапа областного фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала».

Оценка уровня усвоения обучающимися содержания программы осуществляется по трехуровневой системе:

- репродуктивный уровень – решение творческих задач по образцу;
- эвристический – решение творческих задач с элементами рационализаторства и изобретательства;
- креативный – творческое воплощение собственных разработок на основе полученных знаний, умений и навыков.

Результативность обучения, по данной программе проводится в форме устных опросов, визуальной оценки педагогом готового изделия и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

### Технология определения уровня освоения обучающимися программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Примерные методы диагностики
1	2	3	4
1.1. Теоретические знания по основным разделам УТП (уровень теоретической подготовки)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	-Минимальный уровень (ребенок владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); - Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ ); - Максимальный уровень (освоен практически весь объем знаний,	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

		предусмотренных программой за конкретный период).	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); - Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - Максимальный уровень (специальные термины употребляют осознанно и в их полном соответствии с содержанием)	
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам УТП)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет $\frac{1}{2}$ ); - Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	- Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых затруднений).	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении творческих заданий	- Начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания); - Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца); - Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества);	Творческие задания
3.1. Информационная компетентность:	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле)	Анализ Исследовательские работы

3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу		педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений);	
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельно в пользовании компьютерными источниками информации, в учебно-исследовательской работе.	- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений);	Наблюдение
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).		- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно,	Анализ Исследовательские работы
3.2. Коммуникативная компетентность 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику,	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного	- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - Средний уровень (работает с литературой к выступлению с помощью педагога или родителей); - Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, самостоятельно выступает перед аудиторией, ведёт дискуссию, не испытывает особых затруднений);	Наблюдение

участвовать в дискуссии	выступления, логика в построении доказательств		
<p>3.3. Само-организация:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое (учебное), рабочее место.</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.</p> <p>3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p> <p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>- Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>);</p> <p>- Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>Удовлетворительно - отлично</p>	Наблюдение
3.4. Самообразование	Стремление и самостоятельность в получении информации	<p>- Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <p>- Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</p> <p>- Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</p>	Наблюдение

### 3. Список литературы

#### Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Афонькин С.Ю. Цветы. – БКК, Санкт-Петербург, 2007.
2. Белова Т.Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании//Известия российского государственного педагогического университета А.И.Герцена. -2018.
3. Бронштейн М.М., Жуковская Н.Л. и др. Народы России: научно-популярное издание – Москва, РОСМЭН, 2015 – 96с.
4. Булич О. Н. Соавтор природа. Флористика. Аранжировка.
5. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев своими руками. – СПб, Питер, 2014.
6. Дежникова Н. С., Иванова Л. Ю., Клемяшова Е. М., Снитко И. В., Цветкова И. В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков. – Педагогическое общество России, Москва, 2000.
7. Ибрагимов Л., Ганиева Э. Логика организации и проведения проектно-исследовательской деятельности с учащимися в общеобразовательном учреждении//Общество:социология, психология, педагогика.-2016
8. Калугин М. А., Новоторцева Н. В. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль «Академия развития», 2001.
9. Козлов Н. Как относиться к себе и людям. – АСТ-ПРЕСС, 2000.
10. Курбеко И.В. Прогулки и экскурсии в режиме группы продлённого дня. – Волгоград: Учитель, 2011. – 170с.
11. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно-экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5 – 11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с.
12. Науменко Ю.В. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. Методическое пособие. Методика. Тематическое планирование. Разработки занятий. Разработки внеклассных мероприятий. – М.: Издательство «Глобус», 2010.
13. Рябикова О. Флористика. Поделки из природных материалов. – Санкт-Петербург, торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
14. Суслов В.Н. Этикет. Учусь правилам поведения. 1– 4 классы. Тесты, практические задания: учебно-методическое пособие. – Ростов на Дону: Легион, 2010. – 224с.
15. Травина И.В. Мир растений. – М: РОСМЭН, 2014.
16. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия. – Издательство «Учитель», Волгоград, 2009.
17. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. – Издательство «Золотой век», 2003.
18. Хайди Грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. – Мой мир. Москва, 2006.
19. Яшина Э.А. Экология человека. Образовательная программа. – Самара: ИИС СДДЮТ, 2011.

#### Литература для обучающихся:

1. Афонькин С.Ю. Заповедники России. – СПб: «БКК», 2010.
2. Верхола А. Флористическая живопись. Картины из цветов и листьев

- своими руками. – СПб, Питер, 2014.
3. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – Издательство Дом МСП Москва, 2004.
  4. Михайлов В. Морская свинка. – Москва, 2000.
  5. Рябикова О. Флористика. Поделки из природных материалов. – Санкт-Петербург, торгово-издательский дом «Амфора», 2014.
  6. Универсальный справочник для всей семьи «Древо познания». 2002, 2003.
  7. Хайди Грунд-Торпе. Поделки и сувениры из природных материалов. – Мой мир. Москва, 2006.
  8. Хаткина М.А. Весёлые уроки кота Этикета. – Ростов н/Д: Феникс; Донецк: издательский центр «Кредо», 2007.
  9. Черныш И.В. Забавные поделки к праздникам. – Айрисс-пресс, 2004.
  10. Шухова Соня. Поделки из всякой всячины. – Москва. Айрис Пресс, 2007.