

Управление образования Кушвинского городского округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества

Принято
на заседании
методического совета
МАУ ДО ДДТ
Протокол № 10 от «27» мая 2023 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО ДДТ
Е.А.Буздес
«27» мая 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
естественнонаучной направленности
«ЗЕЛЕНАЯ АРХИТЕКТУРА»

Возраст обучающихся: 14 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Иващенко Марина
Викторовна, педагог
дополнительного
образования

Кушва

2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	6
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ	6
4.1. Учебный план	6
4.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год	6
4.3. Материально-технические и кадровые условия	7
5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	7
6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	9
ПРИЛОЖЕНИЕ (рабочие программы модулей)	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена тем, что современное экологическое образование реализует потребности общества охраны природной среды, развития гармоничной личности, а также ориентирует на создание ключевых нравственных других жизненных ценностей в подрастающем поколении. А так же с получением знаний и навыков в области ландшафтного дизайна учащиеся научатся искусству художественного рисунка, правильного формирования вкуса в области ландшафтного дизайна.

Программа «Зеленая архитектура» носит естественнонаучную направленность.

Ландшафтный дизайн – это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн – это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает ребенка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребенке с рождения.

Содержание программы направлено на изучение обучающимися семи разделов: основы почвоведения и агрохимии; дендрологии, цветоводство, основы ландшафтного дизайна, элементы ландшафтного дизайна, ландшафтное проектирование, основы зеленого строительства. Программа рассчитана на широкое использование всех видов межпредметных связей, например, с ботаникой, экологией, историей. Предусмотрены различные формы проведения занятий: беседы, экскурсии, просмотр видеофильмов, проведение опытнической и исследовательской работы.

Занятия в объединении формируют такие черты, как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят в основном практический характер. Обучающиеся овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособляя её для практических потребностей человека. Огромное значение имеет развитие конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса, совершенствуются трудовые умения, формируется понятие культуры экологии.

Отличительной особенностью программы является проектный подход в организации занятий с обучающимися. После завершения обучения по программе, обучающиеся смогут выбрать самостоятельно объект для составления проекта озеленения и благоустройства территории.

Программа «Зеленая архитектура» разработана на основании следующих документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». Дата публикации 21 июля 2020г.

Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03 сентября 2019 года № 467. (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722).

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным программам).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Согласно ФЗ № 273 (ст. 12. п.5) образовательные программы самостоятельно разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, а именно Уставом МАУ ДО Дом детского творчества.

Новизна программы.

Программный материал позволит обучающимся творчески включаться в организацию окружающей их пространственной среды, используя одновременно силу творческого воображения. На занятиях также планируется использование компьютерной программы «Архитектор», которая будет включена в практические виды деятельности при выполнении проектных и практических заданий.

Педагогическая целесообразность позволяет организовать обучение таким образом, чтобы в процессе создания проекта ребенок воспитывал в себе трудолюбие, терпение, последовательность, умение участвовать в групповой и коллективной работе. Предусматривает самостоятельную работу с литературой, справочными материалами и Интернет-ресурсами. Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических умений программой предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующей темы. Результатом полученных знаний и умений учащихся является создание объекта озеленения, защита проекта и его реализация.

Цель программы: развитие у обучающихся экологической культуры посредством искусства ландшафтного дизайна.

Задачи программы:

- сформировать у обучающихся основы эстетического восприятия окружающей природы;
- способствовать формированию умений и навыков по уходу за комнатными растениями, а также растениями открытого грунта;
- обучить приемам ландшафтного дизайна;
- способствовать воспитанию бережного отношения к природе.

Адресатом программы являются учащиеся 14 – 17 лет. Занятия по программе, в первую очередь, нацелены на развитие творческого мышления подростков. Именно этот фактор позволяет подходить к работе креативно, создавая авторские работы учащихся. Программа также позволяет развить такие качества, как терпеливость и целеустремленность, коммуникабельность, хорошая память и организованность.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения: стартовый уровень.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю по 2 занятию по 45 минут. В объединение принимаются любые лица, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Объем программы: 136 часа, из них 42 часа – теория, 94 часа – практика (60% от общего объема).

Количество обучающихся в группе: минимальное количество 8 человек, максимальное – 13 человек.

Формы реализации. очная форма. Возможна реализация программы с применением дистанционных образовательных технологий.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные	Метапредметные	Личностные
<u>Учащиеся будут знать:</u> - Особенности и основные понятия ландшафтного дизайна; - названия и назначения определенных растений и стилей озеленения; - названия и назначения материалов необходимых для создания эскизов и макетов, их использование, применение. <u>Учащиеся будут уметь:</u> - правильно организовать свое рабочее место; - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами	<u>Учащиеся будут уметь:</u> - сотрудничать со сверстниками, - оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность; - осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний; самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле; - оценивать процессы и результат своего труда.	<u>Учащиеся получают возможность:</u> – Развить социально ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду; – реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия разделены на академические часы (45 минут) с перерывами между ними по 15 минут.

Программа состоит из 1 модуля. Рабочая программа модуля представлена в приложении:

Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Зеленая архитектура».

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Учебный план

№	Модуль	Всего	Формы аттестации/контроля
1	«Зеленая архитектура».	136	Самооценка, опрос, разработка эскиза, защита работы

4.2. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

1. С 15.08.2023-01.09.2023: Набор детей в объединения. Проведение родительских собраний, комплектование учебных групп.
2. Начало учебного года: с 1 сентября 2023 года.
3. Конец учебного года: 24 мая 2024 года
4. Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.
5. Сроки продолжительности обучения:

1 полугодие	(с 01.09. по 30.12.2023)
2 полугодие	(с 10.01 по 24.05.2024)

4.3. Материально-технические и кадровые условия

4.4.

Материально-технические условия	Кадровые условия
1. Помещение (кабинет) не менее 30 кв. м. 2. Столы и стулья не менее 20 шт. 3. Мягкая мебель. 4. Учебно-методические материалы. 5. Персональный компьютер с необходимым программным обеспечением, мультимедиа-проектор; проекционный экран. 6. Материал для рисования. Оборудование: альбом, краски, фломастеры, карандаши, садовые инструменты, гуашь, кисти, баночки для воды, клей ПВА, цветная бумага, картон, ножницы.	педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Мониторинг образовательных результатов представляет целостную систему наблюдения за учащимися:

Карточка самооценки «Мои достижения»

Модуль	Что мною сделано?	Мои успехи и достижения	Над чем надо работать

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе «Зеленая архитектура»

Критерии	Показатели	Количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка 1.1 Теоретические знания по каждому модулю	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся владеет менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более ½ (4-7 баллов) Максимальный уровень – освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период (8-10 баллов)	Наблюдение, опрос, беседа

1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень – учащийся, как правило, избегает применять специальные термины (1-3 балла) Средний уровень – учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой (4-7 баллов) Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в их полном соответствии с содержанием (8-10 баллов)	Письменные задания, опрос
2. Практическая подготовка 2.1 Практические навыки и умения	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень – учащийся овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков (1-3 балла) Средний уровень – объем усвоенных навыков и умений составляет более $\frac{1}{2}$ (4-7 баллов) Максимальный уровень – учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.2 Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень – учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием (1-3 балла) Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога (4-7 баллов) Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывая особых затруднений (8-10 баллов)	Анализ выполнения текущих и итоговых работ
2.3 Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный уровень развития креативности – учащийся в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания (1-3 балла) Репродуктивный уровень – выполняет задания на основе образца (4-7 баллов) Творческий уровень – выполняет практические	Анализ выполнения текущих и итоговых работ, участие в выставках

		задания с элементами творчества (8-10 баллов)	
--	--	---	--

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для эффективной реализации программы используются следующие образовательные технологии:

-технологии проектного обучения (обучающиеся создают индивидуальные и групповые творческие проекты);

-игровые технологии.

Методы, используемые на занятиях, можно разделить на несколько групп:

Информационные (устные словесные и демонстрационные).

Устные словесные методы: рассказ, беседа, инструктаж. Нужно учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии. Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть лаконичным и чётким, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию книг и журналов с планами и эскизами, стендов с готовыми эскизами, позволяющие зрительно воспринимать услышанное. Средства наглядности позволяют дать учащимся разностороннее понятие о каком-либо образце и способствуют более прочному усвоению материала. Они дают точное представление о размере, форме, объеме.

Практические (репродуктивные и проектные)

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

Проектные методы на практике ведут к изменению роли и функции педагога. Педагог при таком подходе выступает консультантом, партнером, организатором познавательной деятельности обучающихся. В процессе работы над проектом у детей появляется потребность в приобретении новых знаний и умений. Происходит процесс закрепления навыков работы над отдельной темой или модулем в целом.

№	Раздел /тематический модуль	Формы занятий	Образовательные технологии и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа. Практическое занятие	Игровая технология	Таблицы, схемы, карточки	Игра, опрос

2	Ландшафтный дизайн				
3	Изучение ассортимента растений	Практические занятия	Технология проектного обучения Игровые технологии Технология проведения мастерских	Образцы готовых изделий, наглядные материалы, видеозаписи, презентации	Самооценка, взаимооценка результатов, творческие проекты, выставки работ
4	Разработка проекта озеленения				
5	Итоговое занятие	Подведение итогов	Игровая технология		

Список использованной литературы

1. Е. В. Черняева. Основы ландшафтного дизайна / Е.В. Черняева - Москва : Фитон XXI, 2015. - 120 с.
2. Кузнецова, Н. В. Ландшафтный дизайн вашего участка / Н. В. Кузнецова. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 211 с.
3. [Электронный ресурс]. Ландшафтный дизайн сада. Лучшие растения и проекты: решения для отдельных зон и небольших участков - Москва : Издательство АСТ : Кладезь, 2015. - 160 с.
4. Е. Ю. Зайкова. Ландшафтный дизайн, архитектура и городское / Е. Ю. Зайкова ; Федеральное гос. автономное образовательное учреждение высш. образования "Российский ун-т дружбы народов". - Москва : Российский ун-т дружбы народов, 2016. - 31 с
5. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. – «Аграрный университет имени И. Т. Трубилина». – Краснодар: КубГАУ, 2017. – 88 с.
6. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям «Ландшафтная архитектура», «Архитектура», «Садово-парковое и ландшафтное строительство», «Ландшафтный дизайн», «Дизайн городской среды». – Москва: Форум, 2015. – 367 с.
7. Андрей Борисович Лысиков. Красивые сады: секреты ландшафтных дизайнеров / Андрей Борисович Лысиков. - Москва : АСТ, Кладезь, сор. 2017. - 223 с..
8. Т. Н. Лежнева. Ландшафтное проектирование и садовый дизайн: учебное пособие по специальности "Садово-парковое и ландшафтное строительство" / Т. Н. Лежнева. - 6-е изд., стер. - Москва : Академия, 2019. - 61 с.
9. Шиканян, Т. Д. Ландшафтный дизайн: / Татьяна Дмитриевна Шиканян. – Москва: АСТ, 2018. – 191 с.
10. Шиканян Т.Д. Сады вдохновения : 25 лучших идей ландшафтного дизайна / Татьяна Шиканян. - Москва : Эксмо, 2020.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ЗЕЛЕНАЯ АРХИТЕКТУРА»**

1. Планируемые результаты реализации модуля

Предметные

Учащиеся будут знать:

- Особенности и основные понятия ландшафтного дизайна;
- названия и назначения определенных растений и стилей озеленения;
- названия и назначения материалов необходимых для создания эскизов и макетов, их использование, применение.

Учащиеся будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
 - пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами и материалами

Метапредметные

Учащиеся будут уметь:

- сотрудничать со сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
 - осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
 - самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- оценивать процессы и результат своего труда.

Личностные

Учащиеся получают возможность:

- развить социально ценные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

2. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела. Темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Наблюдение, опрос, беседа
Раздел №1 «Ландшафтный дизайн»					
1.1.	Мифы о цветах	4	2	2	Самооценка, опрос, разработка эскиза, защита работы
1.2.	Сбор и изучение растительного гербария	4		4	
1.3.	Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней	4	2	2	
1.4.	Классификация растений	4	2	2	
1.5.	Факторы среды цветочной культуры. (Тепловой режим, водный режим, световой режим, воздушная среда)	4	2	2	
1.6.	Озеленение интерьера	4	2	2	
1.7.	Уход за растениями открытого и закрытого грунта	4		4	
1.8.	Способы размножения растений	4	2	2	
Раздел №2 «Изучение ассортимента растений»					

2.1.	Ассортимент однолетних цветочных растений	4	2	2	Самооценка, опрос, разработка эскиза, защита работы
2.2.	Ассортимент двулетних цветочных растений	4	2	2	
2.3.	Ассортимент многолетних цветочных растений	4	2	2	
2.4.	Ассортимент сухоцветов	4	2	2	
2.5.	Лекарственный огород	4	2	2	
Раздел №3 «Разработка проекта озеленения»					
3.1.	МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация	2	1	1	Самооценка, опрос, разработка эскиза, защита работы
3.2.	Рассада. Принципы ее выращивания	8	2	6	
3.3.	Сад в кашпо	4	1	3	
3.4.	Итоговое занятие	4	2	2	
Всего:		136	42	94	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Задачи и план работы объединения. Знакомство с основными понятиями ландшафтного дизайна. Рельеф, его виды.

Практика. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Просмотр мультимедийной презентации «Ландшафтный дизайн». Просмотр мультимедийной презентации «Виды рельефов».

Раздел №1 «Ландшафтный дизайн»

1.1. Мифы о цветах.

Теория. Познакомиться с понятием миф. Узнать о самых популярных мифах о цветах. Узнать о самых популярных мифах о деревьях. Узнать о ассортименте цветочной и древесной культуры.

Практика. Просмотр мультимедийной презентации «Мифы о цветах»; Изобразить цветок чей миф понравился больше всего. Просмотр мультимедийной презентации «Мифы о деревьях»; Изобразить дерево, чей миф понравился больше всего.

1.2. Сбор и изучение растительного гербария.

Практика. Просмотр мультимедийной презентации «Лиственные деревья». Сбор растительного материала, составление коллекции гербария.

1.3. Окружающая среда города и роль зеленых насаждений в ней.

Теория. Познакомиться с основными проблемами городской среды и способы борьбы с ними с помощью зеленых насаждений. Роль зеленых насаждений, схема посадки в городской среде. Система зеленых насаждений в городе.

Практика. Просмотр фильма о зеленых насаждениях в городской среде, самостоятельно разработать эскиз «Зеленые насаждения в нашем городе».

1.4. Классификация растений.

Теория. Рассмотреть группы растений, изучить их морфологическое строение, функции и произрастание.

Практика. На формате А4 разработать эскиз, на котором будут изображены все группы растений (индивидуальная работа).

1.5. Факторы среды цветочной культуры. (Тепловой режим, водный режим, световой режим, воздушная среда)

Теория. Рассмотреть факторы среды для произрастания цветочной культуры открытого грунта, а так же комнатных растений. Разобрать отдельно каждый фактор и ее преимущества для растительной культуры.

Практика. В тетради для практических работ на свой выбор взять одно из предложенных комнатных растений изобразить его и влияние всех факторов на него (индивидуальная работа).

1.6. Озеленение интерьера.

Теория. Изучить стили озеленения интерьеров. Рассмотреть приемы правильного подбора растительного и декоративного материала. Изучение ассортимента комнатных растений применяемых при озеленение интерьера.

Практика. На формате А4 изобразить эскиз одного из способов озеленения интерьера аудитории (индивидуальная работа).

1.7. Уход за растениями открытого и закрытого грунта.

Теория. Изучить такие виды ухода как: полив, рыхление, обрезка, сухой полив, рыхление, подкормка.

Практика. Применить все изученные приемы на комнатных растениях в кабинете (индивидуальная работа).

1.8. Способы размножения растений.

Теория. Рассмотреть все способы размножения растений открытого и закрытого грунта (семенами, черенками, отводками, деление корневищ, луковицами, клубнями и клубнелуковицами).

Практика. На специально отведенных комнатных растениях отработать способы размножения (черенками, отводками и корневищем), задекорировать цветочные горшки из подручного материала и посадить растения.

Раздел №2 «Изучение ассортимента растений»

2.1. Ассортимент однолетних цветочных растений.

Теория. Ознакомиться с ассортиментом однолетней цветочной культуры нашего региона. Рассмотреть их морфологическое строение.

Практика. В тетради для практических работ составить таблицу однолетних растений с указанием морфологии, требования к уходу, применения и рисунком (индивидуальная работа). На формате А4 изобразить эскиз клумбы с учетом подбора однолетней цветочной культуры (индивидуальная работа).

2.2. Ассортимент двулетних цветочных растений.

Теория. Ознакомиться с ассортиментом двулетней цветочной культуры нашего региона. Рассмотреть их морфологическое строение.

Практика. В тетради для практических работ составить таблицу двулетних растений с указанием морфологии, требования к уходу, применения и рисунком (индивидуальная работа). На формате А4 изобразить эскиз клумбы с учетом подбора двулетней цветочной культуры (индивидуальная работа).

2.3. Ассортимент многолетних цветочных растений.

Теория. Ознакомиться с ассортиментом многолетней цветочной культуры нашего региона. Рассмотреть их морфологическое строение.

Практика. В тетради для практических работ составить таблицу многолетних растений с указанием морфологии, требования к уходу, применения и рисунком (индивидуальная работа). На формате А4 изобразить эскиз клумбы с учетом подбора многолетней цветочной культуры (индивидуальная работа).

2.4. Ассортимент сухоцветов.

Теория. Ознакомиться с ассортиментом растений сухостоев, морфологическое строение, их декоративное применение.

Практика. Самостоятельно подготовить мультимедийную презентацию на тему «Сухие букеты». Составить сухой букет из собранного гербария с использованием декоративного материала (индивидуальная работа).

2.5. Лекарственный огород.

Теория. Изучение ассортимента лекарственных трав, схема и способы создания лекарственного огорода.

Практика. На формате А4 нарисовать план схему лекарственного огорода (индивидуальная работа). Разработка проекта озеленения

Раздел №3 «Разработка проекта озеленения».

3.1. МАФ (малые архитектурные формы) и их классификация.

Теория. Изучить определение МАФ (малые архитектурные формы), а также из классификацию. Рассмотреть характеристики МАФ.

Практика. Самостоятельно разработать эскиз «МАФ в сельской среде», «МАФ в городской среде», «МАФ в производственной среде», «МАФ в историческом стиле» на свой выбор. На формате А4 изобразить эскиз сада с использованием МАФ (индивидуальная работа).

3.2. Рассада. Принципы ее выращивания.

Теория. Изучение понятия рассада, способы и принципы ее выращивания. Морфологические особенности растения на разных стадиях его выращивания. Рассмотреть способы ухода за рассадой.

Практика. В условиях аудитории вырастить Петунию, Тагетес прямостоячий рассадным способом.

3.3. Сад в кашпо.

Теория. Разобрать определения сад, кашпо. Познакомиться с приемами создания и видами таких мини садов.

Практика. Сделать сад в кашпо из выращенных растений ранее (индивидуальная работа, групповое обсуждение).

3.4. Итоговое занятие. Создать эскиз в программе «Архитектор» «Сад моей мечты». Защитить свой проект. Сделать макет по составленному эскизу и защитить свою работу.