

**Кушвинский муниципальный округ**  
**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования**  
**Дом творчества и молодежной политики**



**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ОО**

Буздес Е.А.

(подпись печать ОО)

«12» \_\_\_\_\_ 2025 г.

**Образовательный инновационный проект**  
**«Детское техническое творчество – путь в будущее»**

Кушвинский муниципальный округ, 2025

## **Проект по технической направленности на период 2026-2030 гг.**

**Название инновационного проекта:** «Детское техническое творчество – путь в будущее»

**Основная идея проекта:** основная идея проекта заключается в создании комплексной образовательной среды для развития технического творчества у детей через внедрение образовательных программ у продвинутом уровнем и моделей наставничества.

Проект будет направлен на формирование целостной системы образования в Доме творчества и молодежной политики, которая будет способствовать не только развитию познавательной активности детей, но и их творческих способностей.

В рамках этой идеи предлагается:

**1.** Разработка и внедрение продвинутого уровня в действующие дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы, а также появление новых программ дополнительного образования технической направленности. Программы продвинутого уровня направлены на углубленное изучение технических дисциплин с освоением около профессиональных и профессиональных знаний в рамках изучаемых тем, решение заданий продуктивного уровня, выполнение творческих и научно-исследовательских проектов, в области технического творчества. Такие программы предполагают использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно-тематического направления программы.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на данном уровне освоения позволяет обучающимся познакомиться с той или иной технической профессиональной сферой жизнедеятельности людей, выявить свои личностные возможности и определить индивидуальную профориентационную траекторию, а также предусматривает достижение высоких показателей образованности в

предметной области. Обучение по программам продвинутого уровня предполагает наличие у обучающихся базовой системы знаний, умений и навыков в предметной области программы. Срок реализации программ продвинутого уровня обычно составляет 1-3 года (от 144 часов). Занятия проводятся от 4 до 9 часов в неделю. Возраст обучающихся – 9-18 лет. Примерно 70% учебного времени приходится на самостоятельную работу обучающихся. Итоговой аттестацией может быть участие в региональных и всероссийских конкурсных мероприятиях, олимпиадах, соревнованиях, защита научно-исследовательских, проектных и изобретательских работ обучающимися.

2. Дополнительные образовательные программы технической направленности будут акцентированы на проектной деятельности. Проектная деятельность предполагает способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Обучающийся должны не только собрать и проанализировать необходимую информацию, представить продукт деятельности, но и оценить, публично защитить свой проект. Таким образом, решается комплекс педагогических задач, включающий формирование у обучающихся чувства ответственности за принятые решения, способности работать в группе (при коллективном проекте), а также умений анализировать свою деятельность и результаты.

Проектная деятельность включает в себя: целевую направленность; научные идеи, на которые опирается; систему действий всех участников образовательного процесса; критерии оценивания и качественно новый результат. Она предполагает отход от авторитарных методов обучения и предусматривает сочетание разнообразных методов, форм и средств обучения на основе самостоятельности обучающихся.

Проектом можно называть работу самого различного жанра: от обычного реферата и нестандартного выполнения стандартного задания до действительно серьезного исследования с последующей защитой.

Вовлечение обучающихся в проектную деятельность должно происходить постепенно. Обучающиеся по программам продвинутого уровня должны обладать достаточными знаниями, опытом исследовательской работы, владеть навыками использования компьютера для поиска информации и оформления письменной части проекта. Создание проектов позволит обучающимся применять теоретические знания на практике. Это создаст условия для более глубокого понимания учебного материала и развития навыков критического мышления и креативности.

**3. Создание в центре технического творчества системы наставничества:** модели взаимодействия «учитель - учитель», «учитель - ученик» и «ученик - ученик». Наставничество в образовательной среде в сфере дополнительного образования становится все более актуальным, так как оно способствует созданию эффективной и поддерживающей атмосферы обучения. Взаимодействие между участниками образовательного процесса — «учитель - учитель», «учитель - ученик» и «ученик - ученик» — формирует основу для обмена опытом, знаний и навыков, что положительно сказывается на качестве образования. В настоящее время наставничество решает целый спектр педагогических задач:

1. **Обмен опытом:** Наставничество позволяет более опытным педагогам делиться своими знаниями и практиками с менее опытными коллегами. Это создает возможность для профессионального роста и развития.
2. **Поддержка и мотивация:** Наставники могут оказывать моральную поддержку обучающимся, помогая им преодолевать трудности и сохранять мотивацию к обучению.
3. **Индивидуальный подход:** Наставничество позволяет учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ученика, что способствует более глубокому пониманию материала.
4. **Развитие навыков сотрудничества:** Взаимодействие в рамках наставничества формирует навыки работы в команде, критического мышления и решения проблем.

5. Улучшение качества обучения: Систематический обмен знаниями и опытом способствует повышению общего уровня образования.

В условиях быстро меняющегося мира и технологий необходимо постоянно обновлять и адаптировать образовательные подходы. Наставничество способствует внедрению новых методик и технологий в образовательный процесс, а также формирует сообщества поддержки в учебных заведениях для создания комфортной и безопасной образовательной среды.

Выделяют следующие модели взаимодействия:

1. Учитель - учитель:

- Суть: Обмен опытом и методиками преподавания между педагогами.

- Цель: Повышение квалификации, развитие профессиональных компетенций.

- Мероприятия: Проведение семинаров, мастер-классов, совместных уроков, наблюдение за уроками коллег.

2. Учитель - ученик:

- Суть: Наставничество со стороны учителя, поддержка и руководство учениками.

- Цель: Индивидуальная помощь, развитие умений и навыков.

- Мероприятия: Проведение индивидуальных консультаций, создание программ дополнительного обучения, организация встреч с успешными выпускниками.

3. Ученик - ученик:

- Суть: Взаимодействие между учениками, обмен знаниями и опытом.

- Цель: Поддержка друг друга в обучении, развитие командных навыков.

- Мероприятия: Организация групповых проектов, создание учебных клубов, проведение «дней наставников», где старшие ученики помогают младшим.

Таким образом внедрения моделей наставничества в работу центра технического творчества станет инструментом для повышения качества обучения и создания поддерживающей атмосферы. Будет способствовать эффективному взаимодействию между всеми участниками образовательного процесса, способствовать развитию необходимых навыков и качеств у обучающихся, что в свою очередь повлияет на их успехи в учебе и будущем профессиональном становлении.

**4.** Создание электронного сборника достижений в области технического творчества Кушвинского муниципального округа будет нацелен на разработку и внедрение уникальной платформы, которая станет важным инструментом для документирования и распространения информации о значимых достижениях, городских мероприятиях и событиях в данной сфере. Сборник будет включать разнообразные разделы, отражающие лучшие детские проекты и творческие работы, реализованные в рамках образовательных программ.

Важным аспектом сборника станет публикация методических разработок педагогов, которые могут быть полезны другим участникам образовательного процесса. Эти материалы будут служить ценным ресурсом для обмена опытом и внедрения инновационных подходов в обучении. Кроме того, сборник будет содержать информацию о проведенных конкурсах, выставках и мастер-классах, включая отзывы участников и результаты, лучшие работы и проекты что поможет создать полную картину жизни округа в области технического творчества.

Таким образом, этот электронный сборник станет не только архивом достижений, но и ресурсом для обмена опытом. Он будет способствовать развитию сообщества творческих людей, поддерживая культуру сотрудничества и взаимопомощи в Кушвинском муниципальном округе. Сборник станет важной платформой для формирования позитивного имиджа округа как места, где ценятся инновации и творческий подход к обучению.

**Цель проекта:** Создание комплексной образовательной среды, способствующей развитию технического творчества у детей через внедрение образовательных программ продвинутого уровня и моделей наставничества.

**Задачи:**

1. Разработка и внедрение образовательных программ технической направленности с наличием продвинутого уровня реализации и с акцентом на проектную деятельность, что позволит учащимся применять теоретические знания на практике.
2. Формирование системы наставничества между педагогами и учащимися для повышения качества обучения и создания условий для профессионального роста.
3. Проведение регулярных мероприятий, мастер-классов и конкурсов для стимулирования интереса к техническому творчеству, что поможет развивать творческие способности детей.
4. Разработать и внедрить электронный сборник, который будет служить платформой для публикаций и распространения информации о главных достижениях, городских мероприятиях и событиях в области технического творчества.

**Формы реализации проекта:**

Для достижения цели педагогического проекта по созданию комплексной образовательной среды, способствующей развитию технического творчества у детей, можно рассмотреть несколько форм реализации:

**1. Образовательные мероприятия**

Данная форма реализации подразумевает под собой регулярное проведение семинаров, проектных сессий, творческих мастерских, мастер-классов и т. д. по различным направлениям технического творчества. Эти мероприятия будут направлены на практическое освоение новых навыков и технологий.

**2. Программа наставничества**

Создание системы наставничества, где более опытные педагоги или учащиеся будут поддерживать младших в освоении технических навыков. Данная форма реализации возможна через формирование команд, работающих над проектами под руководством наставников, а также регулярные встречи для обсуждения прогресса и проблем.

### 3. Интеграция учебных предметов

Разработка междисциплинарных проектов, которые объединяют технические и гуманитарные науки, например, создание исторических моделей с использованием технологий.

### 5. Мероприятия для обучающихся

Проведение различных мероприятий, таких как конкурсы, олимпиады, образовательные квесты, научно-практические конференции, выставки технического творчества, где дети могут представить свои проекты и творческие работы.

6. Внедрение образовательных программ с продвинутым уровнем реализации.

### 7. Сотрудничество с внешними организациями.

Установление сетевого взаимодействия с образовательными организациями и предприятиями Кушвинского муниципального округа

### 8. Обратная связь и оценка результатов.

Регулярное проведение опросов и анкетирования среди участников проекта для оценки его эффективности, для сбора информации о восприятии проекта участниками и внесение корректировки на основе полученных данных.



**План**  
**реализации образовательного инновационного проекта**  
**базовой площадки года**

Сроки реализации проекта 2026-2030 гг.

География проекта: Кушвинский муниципальный округ

Участники проекта: ГАНОУ СО «Дворец молодежи», муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Дом творчества и молодежной политики.

**Поэтапный план реализации проекта:**

***Первый этап – нормативно-установочный (2026 -2027 гг.)***

**Цель:** разработка и утверждение необходимых нормативных документов и методических рекомендаций, необходимых для успешной реализации проекта.

**Прогнозируемый результат:** будут разработаны и утверждены регламентирующие документы, необходимые для реализации проекта.

***Второй этап – формирующий (2027-2029 гг.)***

**Цель:** Проведение основных мероприятий в рамках реализации проекта, способствующих достижению целей и задач проекта.

**Прогнозируемый результат:** Достижение целей и задач проекта, проведение мониторинга промежуточных результатов, корректировка деятельности при необходимости.

***Третий этап – обобщающий (2029-2030 гг.)***

**Цель:** Подведение итогов проекта, через организации итоговых мероприятий.

**Прогнозируемый результат:** Достижение поставленных целей и задач проекта, подготовка итоговой документации.

**Механизмы достижений поставленных целей.**

- определение способов участия в проекте целевой аудитории;
- составление плана организации работы;

- системная оценка наличия необходимых ресурсов;
- использование методов оценки/успешности/эффективности;
- налаживание схемы социального взаимодействия и сотрудничества.

### **Ожидаемые результаты по реализации проекта.**

1. Создание и внедрение образовательных программ технической направленности продвинутого уровня с акцентом на проектную деятельность, что обеспечит учащимся возможность эффективно применять теоретические знания на практике и развивать практические навыки.
2. Формирование системы наставничества между педагогами и учащимися, что приведет к повышению качества обучения и созданию условий для профессионального роста, а также укреплению взаимосвязей в образовательном процессе.
3. Организация регулярных мероприятий, мастер-классов и конкурсов, способствующих развитию интереса к техническому творчеству, что поможет учащимся раскрыть свои творческие способности и повысить мотивацию к обучению.
4. Разработка и внедрение электронного сборника, который будет служить платформой для публикации и распространения информации о главных достижениях, городских мероприятиях и событиях в области технического творчества, что обеспечит доступ к актуальным ресурсам в области технического творчества.

### **Формы предъявления результатов.**

- Подробные отчеты о проведенных образовательных программах и мероприятиях, включая анализ их эффективности и отзывы участников.
- Аналитические справки о достижениях учащихся в проектной деятельности и конкурсах.

- Презентации на педагогических советах и конференциях, для обмена опытом и результатами работы.
- Публикации на официальном сайте и госпаблике учреждения.
- Публикация статей в образовательных журналах, блогах или на специализированных платформах, посвященных техническому творчеству.
- Организация мероприятий и выставок работ обучающихся, где они смогут продемонстрировать свои проекты и достижения.
- Проведение открытых мероприятий и демонстрационных занятий для родителей и общественности.

### **Риски и их минимизация при реализации проекта**

№ п\п	Риски	Способы минимизации рисков
1.	Недостаточное финансирование (Ограниченные финансовые ресурсы могут привести к снижению качества мероприятий и программ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поиск грантов и спонсоров.</li> <li>– Участие в конкурсах на получение финансирования</li> <li>– Составление детализированного бюджета и планирование ресурсов заранее</li> </ul>
2.	Низкий уровень вовлеченности участников (обучающиеся, родители или педагоги могут не проявлять интерес к мероприятиям)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение опросов для определения интересов и потребностей участников</li> <li>– Активное продвижение мероприятий через социальные сети и другие каналы.</li> </ul>
3.	Недостаточная квалификация педагогов (Педагоги могут не иметь необходимых знаний или навыков для реализации программ)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение регулярных тренингов и семинаров для повышения квалификации.</li> <li>– Привлечение экспертов и практиков для проведения мастер-классов.</li> <li>– Создание сообщества для обмена опытом между педагогами.</li> </ul>

4.	Технические проблемы с оборудованием (Поломки оборудования или сбои в работе программного обеспечения могут помешать организации работы по проекту)	- Проведение инвентаризации в системе и мониторинг состояния оборудования; - Ремонт или покупка нового оборудования;
----	--	---

### План деятельности ОУ по реализации проекта

№ п/п	Название	Сроки выполнения	Ответственный
<b>Первый этап нормативно-установочный (2026-2027 гг.)</b>			
1.	Разработка пакета нормативных документов, регламентирующих деятельность проекта «Детское техническое творчество-путь в будущее»	2026 - 2027 гг.	Директор МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики, Куратор базовой площадки
2.	Проведение организационных, методических, конкурсных мероприятий, в рамках реализации проекта	2026 – 2027 гг.	Педагоги-организаторы МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики Куратор базовой площадки
3.	Разработка дополнительных общеразвивающих программ технической направленности с продвинутым уровнем обучения: - ДООП «LegoМир»; - ДООП «ЛегоМастер» - ДООП «Детское ТВ» - ДООП «МультИстория»	2026 – 2027 гг.	Педагоги дополнительного образования МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики

	- ДООП «Академия проектных решений»		
4.	Систематизации итогов реализации проекта на данном этапе, корректировка работы при необходимости.	2027 г.	Куратор базовой площадки
	<b>Второй этап – формирующий (2027-2029 гг.)</b>		
1.	<p>Формирование системы наставничества через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбор наставников: Определить педагогов, готовых стать наставниками, и провести их обучение по методам наставничества.</li> <li>• Создание пар: Соединить наставников с учащимися на основе интересов и целей.</li> <li>• Регулярные встречи: Организовать регулярные встречи между наставниками и учениками для обсуждения прогресса и решения возникающих вопросов.</li> </ul>	2027 - 2029 гг.	<p>Зам. директора по учебно – воспитательной работе</p> <p>Педагоги МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики</p> <p>Куратор базовой площадки</p>
2.	Проведение основных мероприятий для педагогов и обучающихся в рамках реализации проекта.	2027 - 2029 гг.	<p>Педагоги-организаторы и педагоги дополнительного образования МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики</p> <p>Куратор базовой площадки</p>
3.	Разработка электронного сборника, определение его формата, разработка механизма сбора информации, а также его ежегодная публикация и	2027 – 2029 гг.	<p>Педагоги-организаторы МАУ ДО Дом творчества и молодежной</p>

	распространение.		политики Куратор базовой площадки
4.	Реализация дополнительных общеразвивающих программ технической направленности с продвинутым уровнем обучения: - ДООП «LegoМир»; - ДООП «ЛегоМастер» - ДООП «Детское ТВ» - ДООП «МультИстория» - ДООП «Академия проектных решений»	2027 – 2029 гг.	Педагоги дополнительного образования МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики Куратор базовой площадки
<b>Третий этап: обобщающий (2029 – 2030 гг.)</b>			
1.	Провести оценку результатов реализации проекта: анкетирование среди учащихся, педагогов и родителей для оценки эффективности образовательных программ и системы наставничества и провести анализ достижений учащихся в рамках проектной деятельности, включая успешные проекты, участие в конкурсах и мастер-классах.	2030 г.	Куратор базовой площадки
2.	Проведение комплекса итоговых мероприятий по итогам реализации проекта.	2029 -2030 гг.	Педагоги- организаторы и педагоги дополнительного образования МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики Куратор базовой площадки
3.	Провести оценку работы педагогов-	2030 г.	Зам. директора по

	наставников с целью выявления лучших практик и возможностей для их профессионального роста.		учебно – воспитательной работе Педагоги МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики Куратор базовой площадки
4.	Публикация итогового электронного сборника: завершить работу над электронным сборником, включив в него информацию о проведенных мероприятиях, достигнутых результатах и лучших проектах учащихся.	2030 г.	Зам. директора по учебно – воспитательной работе Педагоги МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики Куратор базовой площадки
4.	Подготовить итоговый отчет о реализации проекта, включающий анализ собранных данных, достигнутые результаты и рекомендации для дальнейшей работы	2030 г.	Куратор базовой площадки

Директор

МАУ ДО Дом творчества и молодежной политики



Буздес Е. А.

ФИО